

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.6.2 Manfaat Praktis	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7.2 Metode Analisis Data	7
1.8 Kerangka Perancangan	8
1.9 Pembabakan.....	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	10
2.1 Kekerasan Berbasis Gender.....	10
2.1.1 Bentuk-Bentuk Kekerasan Berbasis Gender Siber	11
2.1.2 Dampak Kekerasan Berbasis Gender bagi Korban.....	12

2.1.3 <i>Cyber Blackmail</i>	12
2.2 Film sebagai Media Komunikasi.....	13
2.2.1 Definisi Film	13
2.2.2 Fungsi Komunikasi dalam Media Film	14
2.3 Penyuntingan dalam Film.....	15
2.2.4 Transisi.....	18
2.2.5 Warna Dalam Film.....	19
2.2.6 Desain Audio	21
2.4 Teori Khalayak Sasar	21
BAB III DATA DAN ANALISIS	22
3.1 Data Perancangan	22
3.1.1 Data KBGS	22
3.1.2 Data Wawancara	24
3.1.3 Data Khalayak Sasaran	28
3.1.4 Data Karya Sejenis.....	35
3.2 Analisis Data Perancangan	37
3.2.1 Analisis Data KBGS	37
3.2.2 Analisis Data Wawancara	39
3.2.3 Analisis Data Khalayak Sasaran	40
3.2.4 Analisis Data Karya Sejenis	41
3.3 Hasil Analisis	46
3.3.1 Tema Besar	48
3.3.2 Kata Kunci	48
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	49
4.1 Konsep.....	49
4.1.1 Ide Besar	49

4.1.2 Pendekatan	49
4.1.3 Konsep Media	50
4.1.4 Konsep Visual.....	50
4.2 Hasil Perancangan	51
4.2.1 Pra Produksi.....	51
4.2.2 Produksi	65
4.2.3 Pasca Produksi	65
4.3 Hasil Perancangan Konsep	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76