

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Limbah Tekstil Pre -Konsumen.....	7
Gambar 2. Limbah Tekstil Pasca Industri	8
Gambar 3. Limbah Tekstil Pasca Konsumen	8
Gambar 4. Upcycle	9
Gambar 5. Pengolahan Limbah Tekstil.....	10
Gambar 6. Katun Combed	11
Gambar 7. Kain TC	11
Gambar 8. Kain Polyester	11
Gambar 9. Kain Canvas	12
Gambar 10. Kain Parasut	12
Gambar 11. Kain Cordura	12
Gambar 12. Kain Fleece	12
Gambar 13. Backpack	13
Gambar 14. Briefcase.....	13
Gambar 15. Holdal.....	14
Gambar 16. Satchel Bag	14
Gambar 17. Messenger bag.....	14
Gambar 18. Drawstring bag	14
Gambar 19. Webbing	15
Gambar 20. Zipper	15
Gambar 21. Velcro	15
Gambar 22. Ring g hook.....	16
Gambar 23. Stropper	16
Gambar 24. Ring D	16
Gambar 25. Carabine	17
Gambar 26. Ring Tangga	17
Gambar 27. Antropometri tubuh manusia yang diukur dimensinya	18
Gambar 28. Kain Patchwork.....	18
Gambar 29. Chain Piecing	19
Gambar 30. Strip Piecing	19
Gambar 31. String Piecing	19
Gambar 32. English Paper Piecing	20
Gambar 33. Crazy Patchwork	20
Gambar 34. Somerset Patchwork atau Folded Star.....	20
Gambar 35. Seminole Patchwork.....	21
Gambar 36. Quilting	21
Gambar 37. Sendal Suistainable	22
Gambar 38. Warna	22
Gambar 39. Pekerja Kantor.....	23
Gambar 40. Penelitian Terdahulu 1	24
Gambar 41. Penelitian Terdahulu 2.....	25

Gambar 42. Penelitian Terdahulu 3	25
Gambar 43. Penelitian Terdahulu 4	26
Gambar 44. Penelitian Terdahulu 5	27
Gambar 45. Produk Eksisting 1	27
Gambar 46. Produk Eksisting 2	27
Gambar 47. Produk Eksisting 3	28
Gambar 48. Produk Eksisting 4	28
Gambar 49. Produk Eksisting 5	28
Gambar 50. Logo Brand Dagod Konveksi.....	29
Gambar 51. Tempat Konveksi.....	29
Gambar 52. Pemilik Konveksi, Mesin Bordir, Dan Suasana Di Dagod Konveksi	30
Gambar 53. Limbah kain sisa produksi Dagod.....	30
Gambar 54. Logo Brand terapeutik	32
Gambar 55. Ruang Tunggu dan Ruang Kerja Terapeutik	33
Gambar 56. Ruangan Kerja.....	33
Gambar 57. Dokumentasi Wawancara dengan Salma	34
Gambar 58. Dokumentasi Wawancara dengan Dhani.....	35
Gambar 59. Dokumentasi Wawancara dengan Zhella	36
Gambar 60. Dokumentasi Wawancara dengan Febrian Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024	37
Gambar 61. Logo PT. Infomedia Nusantara	38
Gambar 62. Ruang Kerja Infomedia Nusantara	38
Gambar 63. Dokumentasi Wawancara dengan Zia	39
Gambar 64. Dokumentasi Wawancara dengan Juan	40
Gambar 65. Dokumentasi Wawancara dengan Belinda	41
Gambar 66. Kuisisioner.....	42
Gambar 67. Tahapan Metode UCD (User Centered Design).....	47
Gambar 68. User persona.....	53
Gambar 69. Alternatif Tata Letak 1.....	54
Gambar 70. Alternatif Tata Letak 2.....	55
Gambar 71. Alternatif Tata Letak 3.....	55
Gambar 72. Alternatif Strap 1	56
Gambar 73. Alternatif Strap 2	57
Gambar 74. Polyester.....	58
Gambar 75. Canvas.....	58
Gambar 76. Cordura.....	58
Gambar 77. Parasut.....	58
Gambar 78. Polyester.....	59
Gambar 79. Parasut.....	59
Gambar 80. Monokrom.....	61
Gambar 81. Warm Colors	61
Gambar 82. Earthone	61
Gambar 83. Mindmap	64
Gambar 84. Moodboard	64

Gambar 85. Brand identity	65
Gambar 86. Sketsa Alternatif 1	66
Gambar 87. Sketsa Alternatif 2	66
Gambar 88. Sketsa Alternatif 3	67
Gambar 89. Sketsa Alternatif 4	67
Gambar 90. Sketsa Alternatif 5	67
Gambar 91. Sketsa Alternatif 6	68
Gambar 92. Sketsa Alternatif 7	68
Gambar 93. Sketsa Alternatif 8	68
Gambar 94. Sketsa Alternatif 1	69
Gambar 95. Sketsa Alternatif 2	69
Gambar 96. Sketsa Alternatif 3	70
Gambar 97. Sketsa Alternatif 4	70
Gambar 98. Sketsa Alternatif 5	70
Gambar 99. Kombinasi warna	74
Gambar 100. Sketsa terpilih no.1 dan no.4	74
Gambar 101. Sketsa Final	75
Gambar 102. Operasional Produk	75
Gambar 103. Gambar teknik	76
Gambar 104. Render 3D	76
Gambar 105. Pola ransel	77
Gambar 106. Pola Patchwork	77
Gambar 107. Tampak depan dan belakang	80
Gambar 108. Tampak kanan, kiri, dan dalam	80
Gambar 109. Komponen ransel	80
Gambar 110. Aksesoris Pengguna	81
Gambar 111. Aksesoris Pengguna	82
Gambar 112. Saat digunakan menjadi ransel, tas jinjing, dan tas selempang	82
Gambar 113. Saat digunakan oleh calon pengguna	86