

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Albani, L., & Lombardi, G. (2010). User Centred Design for EASYREACH. *EASYREACH Is a Project of the AAL Program D, I*, 1-45.
- Anggraena, F. W. (2018). VALIDASI METODE ANALISA PENETAPAN KADAR NYSTATIN DALAM TABLET NYSTATIN SALUT GULA 500.000 IU SECARA HPLC (High Performance Liquid Chromatography).
- Ari Aryani, H. (2006). BAB 3 Limbah Tekstil. *Eksplorasi Limbah Tekstil Sebagai Perhiasan Wanita*, 7-9.
- Aswidar, R., & Saragih, S. Z. (2022). Karakter Religius, Toleransi, dan Disiplin pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 6(1), 134-142.
- Aulia, N. D. (2023). PERANCANGAN TAS PUNGGUNG SEKOLAH DASAR SDIT NUR HIKMAH BEKASI
- Azka, Amelia. (2019). *Eksplorasi Bordir Dengan Inspirasi Bunga Nasional Indonesia Untuk Busana Ready To Wear Deluxe : Exploration Of Embroidery Inspired By Indonesian National Flowers For Ready To Wear Deluxe Fashion*. Bandung : Open Library Telkom University
- Bourne, H. R., Sanders, D. A., & McCormick, F. (1990). The GTPase superfamily: a conserved switch for diverse cell functions. *Nature*, 348(6297), 125-132
- Brick, Cindy Joan. (2012) "patchwork". Encyclopedia Britannica, <https://www.britannica.com/art/patchwork>. Accessed 20 July 2023
- Elvania, N. (2020). *Upcycling Kain Perca Dalam Berbagai Jenis Tas Wanita Dengan Teknik patchwork* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

- Githapradana, D. M. W. (2020, March). PENERAPAN TEKNIK UPCYCLING LIMBAH FASHION PADA DESAIN TAS MULTIFUNGSI: Pendekatan Desain untuk Meminimalisir Dampak Negatif Limbah fashion terhadap Lingkungan. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 3, pp. 24-30).
- Handayani, T., Rahmawaty, D., & Rahma, A. Y. (2022). Pengembangan teknik upcycle dari sisa kain produksi massal dan pakaian bekas menjadi pelengkap busana yang berkualitas. *Jurnal Desain-Kajian Bidang Penelitian Desain*, 2(1), 123-129.
- Hasibuan, C. F. (2017). Perancangan Produk Tas Travel Multifungsi dengan Menggunakan Metode Quality Function Deployment (QFD). *Jurnal Sistem Teknik Industri*, Vol.19No. 1, 40.
- Lukman, A. M. (2023). PERANCANGAN HANDBAG DENGAN MEMANFAATKAN LIMBAH TEKSTIL SEBAGAI BAHAN UTAMA (STUDI KASUS PT. DAUR LANGKAH BERSAMA).
- Makbul, M. (2021). Metode pengumpulan data dan instrumen penelitian.
- Nurmianto, E. (1991). *Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Surabaya: Prima Printing.
- Pambudi, T. S., & Azhar, H. (2022). Upcycled design: From plastic bag to bicycle bag. In *Embracing the Future: Creative Industries for Environment and Advanced Society 5.0 in a Post-Pandemic Era* (pp. 86-90). Routledge.
- Putri, L. K. U. (2017) APLIKASI OLAHAN LIMBAH TEKSTIL MENGGUNAKAN TEKNIK TAPESTRY DAN TUFTING PADA PRODUK TAS WANITA
- Qonita, S. R., Kadarwati, N., Rizkia, M., Marbun, K. L. B., Izahrani, H. S., & Wael, W. W. (2023). Pembuatan Totebag dengan Teknik Patchwork dari Perca Sisa Praktek Program Studi Tata Busana Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Implementasi*, 3(1), 41-47

- Rosidah, A., & Suhartini, R. (2021). Desain Upcycle Pakaian Bekas Sebagai Fashion Berkelanjutan. *Jurnal Online Tata Busana*, 10(3), 183-191.
- Shaila, P., & Tsani, R. C. (2021). Proses Penerapan Teknik Quilting Pada Pembuatan Jaket Denim. *Garina*, 13(2), 239-252.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta CV.
- Suparta, I Made. (2010). Unsur-Unsur Seni Rupa. Retrived from: http://repo.isi-dps.ac.id/125/1/Unsur-unsur_Seni_Rupa.pdf (Accessed 8 Mei 2020).
- Wulandari, A., Setya Pambudi, T., & Azhar, H. (2022). UPCYCLING LIMBAH KAIN PRODUKSI SEPATU MENJADI TAS SEBAGAI PRODUK MERCHANDISE. *E-Proceeding of Art & Design*, 9(1), 643–657.
- Dekoruma. (n.d.). Ciri desain vintage. <https://www.dekoruma.com/artikel/61496/ciri-desain-vintage>
- Fitinline.com. "Standar Proses Produksi Kerajinan Limbah Tekstil." Diakses 20 Mei 2023. <https://fitinline.com/article/read/standar-proses-produksi-kerajinan-limbah-tekstil/>
- Hyde Living. (n.d.). Mengenal desain interior vintage dan ciri-cirinya. <https://hydeliving.co.id/articles/Mengenal-Desain-Interior-Vintage-dan-Ciri-Cirinya>
- IDNTimes.com. "Apa Saja Tugas dan Tanggung Jawab Pekerja Kantor?" Diakses 20 Mei 2023. <https://www.idntimes.com/business/economy/langgeng-irma-salugiasih-1/apa-saja-tugas-dan-tanggung-jawab-pekerja-kantor-br>
- Indonesiabaik.id. "Infografis Kepemilikan Laptop Masyarakat Indonesia." Diakses 20 Mei 2023. <https://indonesiabaik.id/infografis/kepemilikan-laptop-masyarakat-indonesia>
- ITS.ac.id. "Fast Fashion Waste: Limbah yang Terlupakan." Diakses 20 Mei 2023.

<https://www.its.ac.id/news/2022/11/02/fast-fashion-waste-limbah-yang-terlupakan/>

Liputan6.com. "Ketika Robot Menjaga Iklim dengan Kurangi Limbah Industri Fashion". Diakses 20 Mei 2023.

<https://www.liputan6.com/global/read/4126171/ketika-robot-menjaga-iklim-dengan-kurangi-limbah-industri-fashion?page=2>

Eticon.co.id. "Desain Berkelanjutan." Diakses 20 Mei 2023.

<https://eticon.co.id/desain-berkelanjutan/>

Gramedia.com. "Teori Warna." Diakses 20 Mei 2023.

<https://www.gramedia.com/literasi/teori-warna/>

99.co. (2020). Desain vintage. <https://berita.99.co/desain-vintage/>