

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala anugerah dan berkat-Nya yang telah Ia berikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Meja dan Kursi Bar Multifungsi untuk Mengoptimalkan Keterbatasan Ruang Keluarga Milenial di Ruang Hunian Terbatas (Studi Kasus: Ruang Hunian Terbatas Tipe LB 30-45)” disusun untuk memenuhi persyaratan dalam penyelesaian studi SI Desain Produk di Telkom University.

Banyak hambatan yang dialami selama penyusunan tugas akhir ini, namun pada akhirnya penulis berhasil menyelesaikannya dengan baik. Hal ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia dan berkatnya sehingga penulisan tugas akhir ini dapat selesai tepat pada waktunya.
2. Orang tua dan keluarga atas segala dukungan, semangat, dan doa dalam penyelesaian tugas akhir ini.
3. Bapak Andrianto, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing dan membantu dalam menyusun tugas akhir ini.
4. Bapak Hardy Adiluhung, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan arahan dalam menyusun dan menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Teman-teman yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber dan mengisi kuesioner sehingga memberikan kemudahan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
6. Dan juga semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah mendukung penyelesaian karya ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini jauh dari sempurna. Penulis meminta maaf apabila ada tulisan yang salah atau menyinggung perasaan pembaca.

Penulis menerima kritik dan saran dari setiap pihak demi kesempurnaan tugas akhir ini.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian karya ilmiah ini dari awal hingga akhir. Penulis harap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Bandung, 20 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Gabrielle Mahanaim Kusuma', with a stylized, cursive script.

Gabrielle Mahanaim Kusuma