

REFERENCES

- R. Andriani, O. Hariyanto, and W. Fauzia, "Strategi Promosi UMKM Kampung Rajut Binong Jati Sebagai Kawasan Wisata Belanja," vol. 1, 2018.
- D. A. Amitasyah and C. Puspitasari, "Pemanfaatan Limbah Benang Sentra Rajut Binong Jati Menggunakan Teknik Crochet Untuk Elemen Dekoratif Pada Produk Fashion," eProceedings of Art & Design, vol. 7, no. 2, 2020.
- K. Raidha, "TEKNIK RAJUT PADA PRODUK OUTER WEAR DENGAN TEMA POST DYNAMIC," 2017.
- P. Muniarty et al., PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN PRODUK. Padang: PT GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI, 2023.
- N. Aninda and Setyawan, "KAJIAN TREND FORECASTING READY TO WEAR INDONESIA TREND FORECASTING (ITF) 2019/2020 SEBAGAI PENDUKUNG KEBIJAKAN BADAN EKONOMI KREATIF (BEKRAF)," 2021.
- R. Putri, "INTRODUCTION OF DESIGN THINKING E-book," Sidoarjo, 2023.
- C. Roterberg, "Handbook of Design Thinking," 2018. [Online]. Available:<https://www.researchgate.net/publication/329310644>
- N. luh Mahayani, "RETINA JURNAL FOTOGRAFI VISUALISASI TREND MODE BUSANA PEREMPUAN TERIKINI DARI SOSIAL MEDIA TIKTOK DALAM KARYA FOTOGRAFI FASHION," 2023.
- Amrizal, A. Akmal, Sumadi, and P. Prihatin, Metode Pengembangan Desain Produk Kriya Berbasis Budaya Lokal: Desain Kriya, Kriya Tradisional, & Aset Budaya Lokal. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- J. Udale, Basics Fashion Design 02: Textiles and Fashion. AVA Publishing, 2008.
- M. Sutantio, "Materi Kuliah Studi Image-Mooboard Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion, Telkom University," 2021.