

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian	7
Gambar 2.1 Buku Batik Belanda sebagai media edukasi cetak.....	9
Gambar 2.2 Poster Infografis sebagai media informasi	9
Gambar 2.3 Sekumpulan Titik	12
Gambar 2.4 Garis	13
Gambar 2.5 Bidang	13
Gambar 2.6 Warna	14
Gambar 2.7 Tekstur.....	15
Gambar 2.8 Zine	16
Gambar 2.9 Poster Karya Seni	20
Gambar 2.10 Kartu Pos.....	22
Gambar 2.11 Card Deck.....	22
Gambar 2.12 Stamp Kit	23
Gambar 2.13 Off Set Printing	24
Gambar 2.14 Screen Printing	24
Gambar 2.15 Riso Printing Studio.....	25
Gambar 2.16 Golden Proportions	26
Gambar 2.17 Kesimbangan Layout	27
Gambar 2.18 Kontras Layout Bentuk.....	28
Gambar 2.19 Contoh Irama dalam Desain.....	29
Gambar 2.20 Unity & Variety.....	30
Gambar 2.21 San Serif Font.....	31
Gambar 2.22 Modern Type Typography	32
Gambar 2.23 Ilustrasi Pesta Buah	33
Gambar 2.24 Contoh Fotografi Manusia	34
Gambar 3.1 Logo Cinta Batik Semarang	38
Gambar 3. 2 Batik Pekalongan	40
Gambar 3.3 Batik Semarang	42
Gambar 3.4 Kain yang sudah dicanting dengan motif ikan koi.....	45

Gambar 3.5 Kain batik semarangan dengan motif kupu-kupu	45
Gambar 3.6 Kain batik semarangan dengan motif burung merak	45
Gambar 3.7 Kain yang sudah dicanting dengan motif pohong bambu dna bunga	46
Gambar 3.8 Batik Semarangan dengan motif bunga sepatu	46
Gambar 3.9 Batik Semarangan dengan motif mawar dan pohon bambu	46
Gambar 3.10 Batik Semarangan dengan motif lambing Marabunta, Kota Lama Semarang	47
Gambar 3.11 Batik Semarangan dengan motif dugderan	47
Gambar 3.12 Batik Semarangan dengan motif yang menggambarkan sam po kong	47
Gambar 3.13 Batik Semarangan dengan motif gang lombok	47
Gambar 3.14 Batik Semarangan dengan motif burung bangau, burung yang sering hinggap di pohon sepanjang jalan spondol, Semarang Atas	48
Gambar 3.15 Batik Semarangan dengan motif warak ngendok, Ikon khas Kota Semarang	48
Gambar 3.16 Grafis Nusantara Vol.1 Koleksi Label dan Stiker.....	51
Gambar 3.17 Humana Theatre Zine.....	52
Gambar 3.18 Portfolio Book: Menyusur Tutar Batik Blitar	53
Gambar 3.19 Berbagai kain yang telah melalui proses canting.	55
Gambar 3.20 Ibu Iin menunjukkan batik semarang dengan motif bambu.	55
Gambar 3.21 Pintu Masuk Cinta Batik Semarang	55
Gambar 3.22 Mendengarkan penjelasan Bu Iin tentang batik tulis dengan harga tinggi.	55
Gambar 3.23 Melakukan wawancara dengan Ibu Iin Windhi.	55
Gambar 3.24 Tangan Ibu Iin sebagai pengerajin batik semarangan.	55
Gambar 3.25 Zine dengan material menarik yaitu plastik mika	57
Gambar 3.26 Zine dengan warna yang terang dan menarik	57
Gambar 3.27 Zine dengan layout typografi yang menarik tetapi tetap mudah dan nyaman dibaca	57
Gambar 3.28 Koleksi zine di Kineruku, Bandung.....	57
Gambar 3.29 Koleksi zine di Kineruku, Bandung.....	57
Gambar 3.30 Koleksi zine di Grammars Bandung	57
Gambar 3.31 Zine dengan final banding hard cover.....	58
Gambar 3.32 Wawancara Bu Iin.....	72
Gambar 3.33 Wawancara Lulu Bong.....	76

Gambar 3.34 Wawancara Kak Fionny Mellisa	78
Gambar 3.35 Wawancara Kak Ratta Bill.....	80
Gambar 4.1 Font Loyal dan Font Goli.....	97
Gambar 4.2 Tabel Warna	97
Gambar 4.3 Ilustrasi dengan gaya art line.....	98
Gambar 4.4 Hasil Foto Pribadi	98
Gambar 4.5 Contoh Layout Zine	99
Gambar 4.6 Moodboard	100
Gambar 4.7 Sketsa Zine	105
Gambar 4.8 Desain Final Zine	106
Gambar 4.9 Mockup Zine	106
Gambar 4.10 Desain Final Poster Infografis.....	107
Gambar 4.11 Mockup Poster Infografis.....	107
Gambar 4.12 Kartu Pos Batik dan Make Your Own Post Card.....	108
Gambar 4.13 Desain Final Kartu	114
Gambar 4.14 Desain Final Kartu	114
Gambar 4.15 Desain Final Photobook	115
Gambar 4.16 Mockup Photobook	115
Gambar 4.17 Desain Motif Stempel	115
Gambar 4.18 Mockup Stempel	116
Gambar 4.19 Desain Final Stiker	116
Gambar 4.20 Mockup Stiker dan Moodboard Keychain.....	117
Gambar 4.21 Mockup Sosial Media	117