

DAFTAR PUSTAKA

- Berger, A.A. (2019). Media and Communication Research Methods: An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches. SAGE Publications.
- Chieffi, I. (2023). Examples of Zines: Various Types of Zines and Examples. <https://isachieffi.wixsite.com/bunny-whispers/post/zine-examples-different-types-of-zines-with-examples>
- Resikati, M., Apsari, D., Wahab, T. (2020). Perancangan Media Informasi Tentang Mengenali Gangguan Gejala Depresi Bagi Mahasiswa di Bandung. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.7, No.2 Agustus 2020* | Page 2090
- Resmadi, I. (2021). ANALYSIS OF ZINETFLIX CYBER MEDIA AS A MEDIA IN THE DIGITAL ERA Jurnal Sosioteknologi. *Jurnal Sosioteknologi*, 327–336.
- Lule, J. (2019). Understanding Media and Culture: An Introduction to Mass Communication. Boston: Flat Worl Knowledge.
- Norman, D. (2013). The Design of Everyday Things. New York: Basic Books.
- Lupton, E. (2015). Graphic Design: The New Basics. New York: Princeton Architectural Press.
- Tinarbuko, S. (2015). DEKAVE (Desain Komunikasi Visual). Yogyakarta: Media Pressindo.
- Pribadi, B.A. (2017). Media dan teknologi dalam pembelajaran. Jakarta: Kencana.
- Murtono, T. (2019). Eksperimen Tipografi. Sukoharjo: CV Kekata Group.
- Karyadi, B. (2017). FOTOGRAFI: Belajar Fotografi. NahlMedia.
- Nurmadiyah. (2016). Media pendidikan. *Jurnal Al-Afkar*, Vol. V No. 1
- Dewojati, R.K.W. (2009). DESAIN GRAFIS SEBAGAI MEDIA UNGKAP PERIKLANAN. *Vol.7, No. 2, Agustus 2009* : 175 – 182
- Yusuf, H.A. (2020). Metode Penelitian Kuantitatif: Dasar-Dasar Penyusunan Kuesioner dan Pengolahan Data. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Utomo, M. (2021). Metode Penelitian Kualitatif: Pendekatan Praktis. Jakarta:

- Prenadamedia Group.
- Rakhmat, J. (2018). Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Widyastuti, R. (2019). Batik Semarang: Seni dan Budaya di Jantung Jawa. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Siswanto, R.A. (2023). Desain Grafis Sosial: Narasi, Estetika, dan Sosial. PT Kanisius.
- Kusrianto, A. (2007). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: C. V ANDI OFFSET
- Kudiya, K. (2019). Kreativitas dalam Desain Batik. Bandung: ITB Press
- Kusrianto, A. (2013). Batik – Filosofi, Motif, dan Kegunaan. Yogyakarta: C. V ANDI OFFSET
- Saharja, K., Aisyah, S. (2020). EFEKTIFITAS DIGITAL PRINTING(PENCETAKAN DIGITAL) DALAM MENGHASILKAN PRODUK CETAK DAN PENGARUHNYA TERHADAP KONSUMEN. *Vol.14 No.11 Juni 2020 Open Journal Systems*