# DAFTAR PUSTAKA


Agus, H. H., & Arumsari, A. (2018). Pengolahan Sisa Kain Jeans Menggunakan Teknik Tekstil Sebagai Produk Fesyen. *EProceedings of Art & Design*, *5*(3).

Amatullah, S., & Puspitasari, C. (2021). Upcycle Pakaian Lama Berbahan Denim Menggunakan Teknik Macrame Dan Tapestry Sebagai Aplikasi Pada Aksesoris Fashion. *eProceedings of Art & Design*, *8*(6).

Baghaei, B., Johansson, B., Skrifvars, M., & Kadi, N. (2022). All-Cellulose Composites Properties from Pre-and Post-Consumer Denim Wastes: Comparative Study. *Journal of Composites Science*, *6*(5). https://doi.org/10.3390/JCS6050130

Csanák, E. (2015). Denim fitting & finishing: Challenges on high-quality. *International Joint Conference on Environmental and Light Industry Technologies*, 10.

D, V. (2022). *Design and Development of Empire line Denim Kurtis*. https://doi.org/10.4108/eai.7-12-2021.2314731

Davis, J. (2009). *Felting-The Complete Guide*. Krause Publications.

Fahruroji, R., Marlina, R., & Widiana, I. (2020). KAJIAN KARAKTERISTIK GEOTEKSTIL DARI LIMBAH KAIN DENIM. *Arena Tekstil*, *35*(2). https://doi.org/10.31266/at.v35i2.6434

Faizah, M., Rizky, A., Zamroni, A., & Khasan, U. (2022). Pembuatan Briket sebagai Salah Satu Upaya Pemanfaatan Limbah Pertanian Bonggol Jagung di Desa Tampingmojo. *Jumat Pertanian: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, *3*(2). https://doi.org/10.32764/abdimasper.v3i2.2863

IMANIAR, R. W. (2023). *PENGEMBANGAN TEKNIK WET FELTING DENGAN PENGGABUNGAN TEKNIK REKA LATAR DALAM PERANCANGAN PRODUK FASHION*. https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/201500/slug/pengembangan-teknik-wet-*felting*-dengan-penggabungan-teknik-reka-latar-dalam-perancangan-produk-fashion.html

Indonesia Environment and Energy Center. (2022). *4 Jenis Limbah*

*Berdasarkan Wujudnya*. IEC. https://environment-indonesia.com/articles/4-jenis-limbah-berdasarkan-wujudnya/

Karim, M. A., Juniar, H., & Ambarsari, M. F. P. (2018). ADSORPSI ION LOGAM Fe DALAM LIMBAH TEKSTIL SINTESIS DENGAN MENGGUNAKAN METODE BATCH. *Jurnal Distilasi*, *2*(2). https://doi.org/10.32502/jd.v2i2.1205

Krulinasari, W., & Yusnandi, Y. (2022). Tinjauan Limbah Kain Sisa Produksi Menurut Hukum Internasional dan Hukum Nasional. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, *2*(1), 57–64. https://doi.org/10.24967/psn.v2i1.1481

Kycia, A., Rossi, A., Hugo, J., Junger, K., Sauer, C., & Kruger, N. (2022). Felt and Fold: Design and manufacturing of customized *nonwoven*s through robotic needle *felting*. *Proceedings of the International Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe*, *1*. https://doi.org/10.52842/conf.ecaade.2022.1.195

Lee, J. T., Kim, M. W., Song, Y. S., Kang, T. J., & Youn, J. R. (2010). Mechanical properties of denim fabric reinforced poly(lactic acid). *Fibers and Polymers*, *11*(1), 60–66. https://doi.org/10.1007/s12221-010-0060-6

Lynn Huggins-Cooper. (2021). *felting*. Pen & Sword History.

Meisyifa, N. P., Putri, L. K. U., & Puspitasari, C. (2024). PEMANFAATAN LIMBAH KAIN KATUN MENGGUNAKAN TEKNIK *FELTING* SEBAGAI PRODUK FASHION. *eProceedings of Art & Design*, *11*(1).

Muthu, S. S. (2017). *Sustainability in denim*. Woodhead Publishing.

Nawab, Y., Hamdani, S. T. A., & Shaker, K. (2017). *Structural textile design: interlacing and interlooping*. CRC Press.

Paul, R. (2015). *Denim: manufacture, finishing and applications*. Elsevier.

*Pengetahuan Dasar Seni Rupa - Google Play Buku*. (t.t.). Diambil 18 Desember 2023, dari https://play.google.com/books/reader?id=pRoMEAAAQBAJ&pg=GBS.PA39

Putri, L. K. U., & Widiawati, D. (2020). Eksplorasi Reka Struktur Pada Pemanfaatan Limbah Kain *Twill gabardine*. *Jurnal Rupa*, *5*(2), 102–115.

Raheel, M. (2017). *Modern textile characterization methods*. Routledge.

Rahmandani, F., & Sari, R. P. (2020). Raw Denim as a Means of Communication: Self Expression and Identity. *AJMC (Asian Journal of Media and Communication)*, *4*(2).

Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.

Santoso, F., Wijaya, F. T., & Ibrahim, S. (2017). D'nims: Peluang usaha baru produk kreatif pelengkap fashion dan elemen interior berbahan dasar sisa dan bekas kain denim. *Seminar Nasional Seni dan Desain 2017*, 320–327.

Saragi, D. (2018). Pengembangan tekstil berbasis motif dan nilai filosofis ornamen tradisional Sumatra Utara. *Panggung*, *28*(2), 298503.

*Structural Textile Design: Interlacing and Interlooping - Google Buku*. (t.t.). Diambil 14 Desember 2023, dari https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=8kQPEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Structural+Textile+Design&ots=jUu2Z5dfHD&sig=_vP3helqIDil01y13CjriA0sFUQ&redir_esc=y#v=onepage&q=Structural%20Textile%20Design&f=false

Suliyanthini, D. (2017). *Ilmu Tekstil*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.

Wahidah, N. I., Festiana, I., & Khasanah, U. (2019). Training of Flannel Fabrics to Encourage the Creative Economy of the Wayangur District Community [Pelatihan Kain Flanel untuk Mendorong Ekonomi Kreatif Masyarakat Kecamatan Way Bungur]. *Proceeding of Community Development*, *2*, 405–411.

Wakefield, M. (2019). *Refurbishing Raw Denim to Reduce Bacterial Populations*.