

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Pewarna Alami Pada Kain .....	9
Gambar II. 2 Pohon Jamblang.....	10
Gambar II. 3 Tunjung .....	12
Gambar II. 4 Tawas .....	12
Gambar II. 5 Kapur .....	13
Gambar II. 6 Kain Primisima .....	16
Gambar II. 7 Kain Bemberg .....	16
Gambar II. 8 Kain <i>Shibori</i> .....	17
Gambar II. 9 Kumo shibori .....	18
Gambar II. 10 <i>Kanoko Shibori</i> .....	18
Gambar II. 11 <i>Itajime Shibori</i> .....	19
Gambar II. 12 <i>Nui Shibori</i> .....	19
Gambar II. 13 <i>Arashi Shibori</i> .....	20
Gambar II. 14 Titik.....	20
Gambar II. 15 Garis.....	21
Gambar II. 16 Bidang.....	21
Gambar II. 17 Gempal.....	22
Gambar II. 18 Klasifikasi Warna, Golongan Warna Panas dan Dingin .....	23
Gambar II. 19 Tekstur .....	24
Gambar II. 20 Ruang Maya Dan Ruang Nyata .....	24
Gambar II. 21 Prinsip Kesatuan .....	25
Gambar II. 22 Prinsip Keseimbangan .....	26
Gambar II. 23 Prinsip Proporsi .....	26
Gambar II. 24 Prinsip Irama.....	26
Gambar II. 25 Prinsip Pusat Perhatian .....	27
Gambar II. 26 Prinsip Kontras .....	27
Gambar III. 1 Warna yang dihasilkan dari kulit batang jamblang pada kain.....	32
Gambar III. 2 Pengaplikasian Shibori Pada Kain .....	33
Gambar III. 3 Ekstraksi Kulit Batang Jamblang .....	35
Gambar III. 4 Proses Membersihkan Kain.....	36
Gambar III. 5 Pewarnaan Kain.....	36
Gambar III. 6 Proses <i>Mordanting</i> .....	36
Gambar IV. 1 Moodboard .....	59
Gambar IV. 2 Lifestyle Board .....	60
Gambar IV. 3 Produk Akhir 1 .....	68
Gambar IV. 4 Produk Akhir 2 .....	68
Gambar IV. 5 Produk Akhir 3 .....	69
Gambar IV. 6 Foto Ketiga Produk.....	69
Gambar IV. 7 Logo.....	70
Gambar IV. 8 Paper Bag.....	70
Gambar IV. 9 <i>Thank You Card</i> .....	71
Gambar IV. 10 <i>Care Instruction</i> .....	71