

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Hasil Wawancara Dengan Imaji Studio.....	29
Tabel III. 2 Hasil Wawancara Dengan Warlami	30
Tabel III. 3 Alat dan Bahan	34
Tabel III. 4 Material Kain.....	35
Tabel III. 5 Uji Coba Pencelupan Pewarna Pada Kain Primisima	37
Tabel III. 6 Pencelupan Ekstraksi Kulit Batang Jamblang Tanpa Mordan Pada Kain Primisima	38
Tabel III. 7 Pencelupan Ekstraksi Kulit Batang Jamblang Tanpa Mordan Pada Kain Primisima Berulang	39
Tabel III. 8 Pencelupan Ekstraksi Kulit Batang Jamblang Berbagai Jenis Mordan Pada Kain Primisima Berulang	40
Tabel III. 9 Pencelupan Pewarna Pada Kain Primisima Dan Kain Bemberg Tahap 2.....	42
Tabel III. 10 Pencelupan Pewarna Pada Kain Primisima Dan Kain Bemberg Tahap 3.....	44
Tabel III. 11 Penerapan Pewarna Alami Kulit Batang Jamblang Dengan Pengaplikasian Teknik Shibori Berdasarkan Jenis Kain Dengan Berbagai Mordan	47
Tabel III. 12 Teknik Shibori Dengan Pencelupan Ekstraksi Kulit Batang Jamblang Pada Kain Primisima Dan Bemberg Dengan Mordan Kapur Dan Tunjung	49
Tabel III. 13 Pengembangan Motif Teknik Shibori.....	53
Tabel III. 14 Analisa Perancangan	54
Tabel IV. 1 Sketsa Motif.....	61
Tabel IV. 2 Sketsa Terpilih	64
Tabel IV. 3 Proses Produksi.....	66