

DAFTAR PUSTAKA

- Aakko, M. (2019). Unfolding artisanal fashion. *Fashion Theory*, 23(4-5), 531-552.
- AINI, M. N. (2017). Aplikasi Teknik Doodling Dengan Tema Monster Pada Busana Kostum.
- Andono, A., & Rispul, R. (2016). Eksplorasi Dan Eksperimentasi Dalam Karya Seni Kriya Kontemporer. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 5(1).
- Azhar, A. S. N., & Yuningsih, S. (2024). ADAPTASI VISUAL MOTIF TENUN SONGKET ACEH PADA PRODUK FESYEN DENGAN TEKNIK BORDIR. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).
- Bernas. (2017, november 30). Mengajarkan kreatifitas pada anak lewat mixed media. Retrieved from bernas.id: <https://www.bernas.id/53392-mengajarkan-kreativitas-pada-anak-lewat-mixed-media.html>
- Cahyaningsih, G. R. (2022). *Dasar-Dasar Seni Rupa*. (M. Ayu Susantie, Ed.) Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Ciptandi, F. (2021). Peluang adaptasi kriya terhadap perkembangan teknologi.
- Ciptandi, F. (2020). Innovation of motif design for traditional batik craftsmen. In *Understanding Digital Industry* (pp. 302-306). Routledge.
- Dian Kris Alipa, A. A. (2019). *EKSPLORASI TEKNIK MIX MEDIA DENGAN BAHAN UTAMA KAIN PERCA SEBAGAI APLIKASI IMBUH UNTUK PRODUK FASHION*. Bandung: Telkom University.
- Dunnewold, J. (2010, april 13). quilting daily. Retrieved from quiltingcompany.com: <https://www.quiltingcompany.com/master-foiling-techniques-easily-quilting-daily/>
- Fardhani, A. Y. S. (2020, October). An innovation of textile surface design through the development of block printing techniques using modular stamp as a step to reduce gas emissions in fashion manufacturing. In *Proceeding International Conference on Information Technology, Multimedia, Architecture, Design, and E-Business* (Vol. 1, pp. 62-70).
- Farid, A. S., & Fardhani, A. Y. S. (2021). Pengolahan Motif Dengan Teknik Bordir Yang Terinspirasi Lukisan Impresionisme. *eProceedings of Art & Design*, 8(4).
- Gong, Lin & Shin, Jooyoung. (2013). The Innovative Application of Surface Texture in Fashion and Textile Design. *Fashion & Textile Research Journal*. 15. 10.5805/SFTI.2013.15.3.336.
- Handoko, M. A. (2012). KAJIAN TEORI-Seni Lukis Pop-Art dan Mixed Media. *BROKEN WEAPON* (karya seni lukis mixed media), 4-5.
- Hendrawan, A. (2017). Pergeseran Teknik dan Material Marbling pada Tekstil sebagai Konsekuensi dari Perkembangan dan Inovasi. *Panggung*, 27(1).
- Isnanta, S. D. (2015). PENCIPTAAN KARYA SENI MIXED MEDIA BERBASIS EKPERIMENTASI DENGAN TEKNIK ASSEMBLAGE. 67-70.
- Maulana, S. R., & Maeliah, M. (2017). Abstract. EKSPLORASI TEKNIK JAPAN SMOCK PADA BUSANA MASQUERADE BALL PARTY.
- Mawae. (n.d.).
- Mawar. (2023, November 25). *eksplorasi menurut para ahli dalam segi seni*.

- From Pendidikanplus: <https://pendidikanplus.com/eksplorasi-menurut-para-ahli-dalam-segi-seni/>
- Moch Ricky Fachrizal, W. (2022). BUDAYA POPULER MILENIAL DALAM SENI LUKIS MIXED MEDIA TEKNIK SABLON . *Sakala Jurnal Seni Rupa Murni*, Vol 3 No 1, 91-101, Tahun 2022, <http://ejournalunesa.ac.id/index.php/sakala> , 91-93.
- Przybylek, S. (2018, november 29). academy. Retrieved from study.com: <https://study.com/academy/lesson/fabric-printing-techniques.html>
- Rispul, R. (2012). SENI KRIYA ANTARA TEKHNIK DAN EKSPRESI. DOI: 10.24821/CORAK.VIII.2315, 91-95.
- Isnanta, S. D. (2015). Penciptaan Karya Seni Mixed Media Berbasis Ekperimentasi Dengan Teknik Assemblage. *Abdi Seni*, 6(1).
- Sachari, A. (2015). Eksplorasi Material Berbasis Permainan Sebagai Pendekatan Berkreasi. *Panggung*, 25(3)
- Sofyan Salam, S. B. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM Universitas Negeri Makassar Kampus Gunung Sari Baru Jalan Raya Pendidikan Makassar, 90222 Email: badanpenerbitunm@gmail.com Anggota IKAPI No. 011/SSL/2010 Anggota APPTI No. 093/KTA/APPTI/X/2015.
- Sunarya, Yan. (2017). Kriya dalam Konstelasi Kemanfaatan dan Kemajuan Semangat Zaman.
- Tamara, C. (2022). *VISUALISASI KARAKTER TEKSTUR PLANET PADA PERMUKAAN TEKSTIL* . Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Vajni, S. F. (2014). Pendahuluan. Eksplorasi Ragam Hias Navajo dengan Teknik Olah Reka Latar Pada Produk Fashion, 1.
- Wicaksono, A. (2016). Potensi Pengembangan Inovasi Desain Produk Kriya KUKM Indonesia di Era Industri Kreatif. *CORAK: Jurnal Seni Kriya*, 5(2).
- Zuhdi, B. M. (2003). Perkembangan Konsep Kriya. *Imaji-Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*, 1(1), 1-14.