

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, S. N., & Kahdar, K. (2021). Eksplorasi Ekstrak Pewarna Alami Sebagai Bahan Pewarna Organik Untuk Tekstil Cetak. *JURNAL RUPA*, 6(2), 134. <https://doi.org/10.25124/rupa.v6i2.3792>
- Farah J. Hashim, A. A. Z. O. T. A. A. M. S. S. (2018). Fabrics dying with Hibiscus sabdariffa and Curcuma longa extracts using different mordants and mordanting methods. 61–69.
- Firman Pradana, B., Rizali, N., Sebelas, U., & Surakarta, M. (2022). PERANCANGAN TEKSTIL DENGAN SUMBER IDE GRIFFIN UNTUK FESYEN KOMUNITAS SOLO KICK'S UP.
- Fitriyah, H., & Ciptandi, F. (2018). PENGOLAHAN LIMBAH SABUT KELAPA TUA SEBAGAI PEWARNA ALAM PADA PRODUK FESYEN.
- Haerudin, A., & Farida. (2017). LIMBAH SERUTAN KAYU MATOA (Pometia pinnata) SEBAGAI ZAT WARNA ALAM PADA KAIN BATIK KATUN Matoa (Pometia Pinnata) Wood Shavings as The Natural Color Substance of Cotton Fiber Batik.
- Hongas, K. (2021). FORMULASI PEWARNA ALAMI MENGGUNAKAN ZAT WARNA KURKUMIN UNTUK KAIN DENGAN VARIASI MINYAK DAN MORDAN.
- Inggrid, M., Sima, A., & Hartanto, Y. (2020). STUDI AWAL PEMANFAATAN EKSTRAK KELOPAK BUNGA ROSELLA SEBAGAI PEWARNA KAIN. In *Jurnal Integrasi Proses* (Vol. 9, Issue 1). <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jip>
- Irawan, A. M., & Ramadhan, M. S. (n.d.). PENGAPLIKASIAN TEKNIK BLOCK PRINTING DENGAN MATERIAL KAYU BEKAS BONGKARAN RUMAH PADA PAKAIAN. 2021. <https://ojs.unm.ac.id/tanra/>
- Lutfi Syamsi, V., & Hendrawam, A. (2021). PENERAPAN PEWARNA ALAMI TEH MENGGUNAKAN TEKNIK SABLON.
- Nabila, A., & Yuningsih, S. (2020). PENERAPAN TEKNIK SABLON CRACK BINDER PADA ADIBUSANA DENGAN INSPIRASI BUDAYA BALI.
- Önal, A., Durdykulyyeva, S., Özbek, O., & Nached, S. (2022). The use of

Hibiscus sabdariffa Flower extracts in Cotton Fabric and Wool Yarn Dyeing. *Journal of The Institution of Engineers (India): Series E*, 103(2), 315–321. <https://doi.org/10.1007/s40034-021-00235-z>

Salam Sofyan. (2020). PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA.

Syafitri, R. (n.d.). PERBEDAAN PERBANDINGAN LARUTAN CELUP (VLOT) TERHADAP HASIL PENCELUPAN BAHAN SUTRA MENGGUNAKAN EKSTRAK KELOPAK BUNGA ROSELLA (HIBISCUS SABDARIFFA L) DENGAN MORDAN TAWAS (AL₂(SO₄)₃). 2015.

Takao, G., Widiawati, D., Bandung, I. T., Ganesha, L., 10, N., Siliwangi, L., Coblong, K., Bandung, K., & Barat, J. (2020). Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik 2020 Yogyakarta.

Widiawati, D., & Rosandini, M. (2012). Natural Dyes on Indonesian Traditional Textiles - A Case Study: Geringcing Woven Fabric, In Tenganan Pegeringsingan Village Bali -. *The Research Journal of the Costume Culture*, 20(1), 111–120. <https://doi.org/10.7741/rjcc.2012.20.1.111>

Yovalzy, T. (2023). PEMANFAATAN PEWARNA ALAMI MERBAU GAMA INDIGO ND SEBAGAI CAT LUKIS TEKSTIL DAN PENERAPANNYA PADA PRODUK TEKSTIL.