

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusul skripsi yang berjudul “Pengolahan Pewarna Alami Tingi Menjadi Pasta Untuk Teknik *Block Printing*” ini dengan lancar dan dapat diselesaikan tepat waktu. Penelitian Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan bantuan dan masukan dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus yang telah memberikan hikmat dan kemudahan dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Keluarga penulis, kedua orang tua, Ibu Pingkan dan Bapak Ferro serta adik Grayson yang selalu menyemangati, memberikan masukan dan saran positif, dukungan moral maupun materi, serta doa untuk kelancaran penelitian ini.
3. Bapak Aldi Hendrawan, S. Ds., M. Ds., selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Rima Febriani, S. I. Kom., M. A. B., selaku dosen pembimbing 2, yang telah memeberikan bimbingan dengan sabar, meluangkan waktu, dan selalu memberikan masukan positif dengan suasana bimbingan yang menyenangkan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan lancar.
4. Bapak Sigit Ramadhan sebagai dosen penguji 1 dan Ibu Gina Shobiro Takao, S. Sn., M. Ds., sebagai dosen penguji 2 yang telah meluangkan waktu serta memberikan masukan untuk penelitian ini.
5. Teman-teman dari kelompok bimbingan Bapak Aldi Hendrawan, Wafa Nabila Putri dan Muthia Rizka Fadillah yang selalu menemani, saling mendukung, dan selalu membuat suasana yang positif selama penelitian ini.
6. Seluruh anggota *group* Bangtan Sonyeondan (BTS), yang telah memberikan motivasi dan dukungan secara tidak langsung melalui karya-karyanya pada penulis selama penelitian ini.
7. Seluruh teman teman terdekat yang selalu membawa pengaruh positif dan memberikan dukungan setiap saat untuk berbagai hal.

Semoga Tuhan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang membangun untuk laporan skripsi ini, dan semoga dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Bandung, 3 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a final flourish, positioned above the printed name.

Euglea Andrea Pelealu