

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirabbil 'alamin*, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan laporan Tugas Akhir dengan judul “Pengembangan Motif Menggunakan Teknik *Tiling* dengan Inspirasi Ragam Hias dalam Mushaf Pura Pakualaman” ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini, penulis tidak luput dari bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan, baik moril maupun materiel, selama pengerjaan tugas akhir ini. Terima kasih juga atas kesediaannya meluangkan waktu dengan pulang-pergi Jakarta-Bandung selama beberapa bulan terakhir demi membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Ibu Morinta Rosandini, S. Ds., M. Ds. dan Ibu Jeng Oetari, S. Sn., M. Ds. selaku dosen pembimbing atas bimbingan, arahan, masukan, motivasi, serta kesabarannya dalam membimbing dari awal hingga akhir sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Teman sekelompok penulis, Adisha Namira, yang sudah berjuang bersama dan banyak membantu penulis dalam pelaksanaan dan pengerjaan tugas akhir.
4. Seluruh teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, dukungan, serta semangat yang diberikan selama ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Semua itu sangat berarti bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Untuk itu, penulis sangat terbuka akan kritik dan saran agar penulis dapat memperbaiki segala kekurangan serta menjadi lebih baik kedepannya. Permohonan maaf yang sebesar-besarnya juga penulis sampaikan atas kesalahan maupun kekurangan yang ada. Semoga Laporan Tugas Akhir ini

dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, dan semua pihak yang berkepentingan. Terima kasih.

Bandung, 22 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Adzania', written in a cursive style.

Farizka Shobrina Adzania