

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>Bab I Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Identifikasi Masalah .....	2
I.3 Rumusan Masalah .....	2
I.4 Batasan Masalah.....	3
I.5 Tujuan Penelitian.....	3
I.6 Manfaat Penelitian .....	3
I.7 Metode Penelitian.....	3
I.8 Kerangka Penelitian .....	4
I.9 Sitematika Penulisan .....	6
<b>Bab II Studi Pustaka.....</b>	<b>7</b>
II.1 Unsur dan Prinsip Rupa .....	7
II.2 Kebaya.....	15
II.3 Motif Hias Indonesia.....	20
II.4 Batik .....	24
II.5 Teknik Bordir .....	28
<b>Bab III Data dan Analisis Perancangan.....</b>	<b>36</b>
III.1 Data .....	36
III.2 Eksplorasi.....	52
III.3 Analisis Perancangan .....	82
<b>Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan.....</b>	<b>84</b>
IV.1 Konsep Perancangan .....	84
IV.2 Desain Produk .....	90

<b>Bab V Kesimpulan dan Saran.....</b>	<b>104</b>
V.1 Kesimpulan .....	104
V.2 Saran.....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>106</b>