

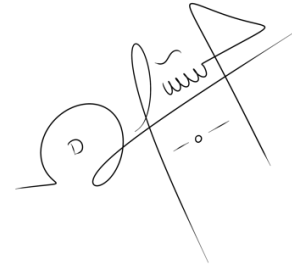
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Busana Kebaya Menggunakan Teknik Bordir Dengan Penerapan Motif Batik TUTOR”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi S1 program studi Kriya Tekstil dan Fashion, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University. Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sari Yuningsih, S.Pd., M.Ds., selaku pembimbing 1, yang dengan sabar membimbing, meluangkan waktu, memberikan saran dan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Ibu Morinta Rosandini, S.Ds., M.Ds., selaku pembimbing 2, yang dengan sabar memberikan saran dan masukan serta memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Aldi Hendrawan, S.Sn., M.Ds., selaku dosen wali, yang selalu memberikan arahan dari awal perkuliahan hingga sampai pada tahap ini.
4. Kedua orang tua dan abang tersayang, yang selalu mendukung secara moral, dan materi, menjadi pendengar yang baik serta memberikan saran, doa, dan semangat sehingga penulis bisa berada pada tahap ini.
5. Teman-teman sebagai sahabat yang selalu memberi bantuan, masukan, motivasi, menjadi pendengar yang baik, serta telah menemani penulis dalam menjalankan aktivitas perkuliahan dan pengerjaan tugas akhir hingga selesai.
6. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberi dukungan.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun, sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Bandung, 26 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'D' followed by a series of loops and a long, sweeping horizontal line that ends in a small circle.

Penulis,
Nadia Mutiara Meiyevi