

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Motif Geometris	9
Gambar II.2 Motif <i>Floral</i>	9
Gambar II.3 Motif <i>Novelty</i>	10
Gambar II.4 Teknik Stilasi	11
Gambar II.5 Teknik Deformasi	11
Gambar II.6 Teknik Distorsi	12
Gambar II.7 Titik	12
Gambar II.8 Garis	13
Gambar II.9 Bidang	13
Gambar II.10 Gempal atau <i>Volume</i>	14
Gambar II.11 Warna	15
Gambar II.12 Tekstur atau Barik	15
Gambar II.13 Ruang	15
Gambar II.14 Kesatuan (<i>Unity</i>)	16
Gambar II.15 Keseimbangan (<i>Balance</i>)	17
Gambar II.16 Proporsi	17
Gambar II.17 Irama (<i>Rhythm</i>)	17
Gambar II.18 Pusat Perhatian (<i>Center of Interest</i>)	18
Gambar II.19 Kontras (<i>Contrast</i>)	18
Gambar II.20 Sketsa Motif Banji	20
Gambar II.21 Sketsa Motif Semen Rama	20
Gambar II.22 Sketsa Motif Buketan	21
Gambar II.23 Motif Batik Modern	21
Gambar II.24 Ornamen Garuda	22
Gambar II.25 Ornamen Pengisi (Lidah Api)	23
Gambar II.26 Isen-isen	23
Gambar II.27 Proses Batik Tulis	24
Gambar II.28 Proses Batik Cap	25
Gambar II.29 Batik Kombinasi Tulis dan Cap	25
Gambar II.30 Korelasi antara pengembangan desain batik dalam konteks kontemporer dengan minat konsumen, dulu dan sekarang.	26
Gambar II.31 Lukisan Lanskap	27
Gambar II.32 Gambaran Kampung Naga	27
Gambar II.33 <i>Landscape</i> Kampung Naga	28
Gambar II.34 Pembagian Daerah Bersih dan Kotor	29
Gambar II.35 Bangunan Rumah panggung Kampung Naga	31
Gambar II.36 Variasi pintu utama dan dapur	31
Gambar II.37 Variasi Lubang Angin	32
Gambar II.38 Variasi anyaman	32
Gambar II.39 Variasi Jendela	32
Gambar III.1 Wawancara Daring dengan Durotul Masfufah	34
Gambar III.2 Observasi langsung Batik Hasan Bandung	35
Gambar III.3 Batik Kontemporer Motif Geometris Batik Hasan	36
Gambar III.4 Batik Kontemporer Motif Geometris Batik Hasan	36

Gambar III.5 Batik Kontemporer Motif Geometris dan Motif bunga Batik Hasan	37
Gambar III.6 Observasi Langsung Sembung Batik Yogyakarta	37
Gambar III.7 Batik Kontemporer Sembung Batik Yogyakarta	38
Gambar III.8 <i>Landscape</i> alam Kampung Naga.....	38
Gambar III.9 Bangunan Adat Pemukiman Kampung Naga.....	39
Gambar III.10 <i>Redesign</i> Rumah Adat Pemukiman Kampung Naga.....	39
Gambar III.11 <i>Redesign</i> Rumah Adat Pemukiman Kampung Naga (Tampak Samping)	40
Gambar III.12 Masjid Kampung Naga.....	41
Gambar III.13 Masjid Kampung Naga.....	41
Gambar III.14 <i>Redesign</i> Bangunan adat Masjid Kampung Naga	41
Gambar III.15 Bale Patemon Kampung Naga	42
Gambar III.16 Bale Patemon Kampung Naga	42
Gambar III.17 <i>Redesign</i> Bangunan adat Bale Patemon Kampung Naga.....	43
Gambar III.18 Peta Pembagian Daerah Bersih dan Kotor Kampung Naga.....	43
Gambar III.19 Peta Pola Tatanan Massa Kampung Naga	44
Gambar III.20 Olahan Ruang Luar Kawasan Kampung Naga	44
Gambar III.21 <i>Pattern Board</i>	49
Gambar IV.1 Produk brand Batik Hasan	98
Gambar IV.2 Produk brand Batik Organik.....	99
Gambar IV.3 <i>Patternboard</i>	101
Gambar IV.4 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	102
Gambar IV.5 Proses <i>Tracing</i> pada Lembaran Kain.....	106
Gambar IV.6 Proses Pengecapan Cap Batik pada Lembaran Kain	107
Gambar IV.7 Proses Pewarnaan Kain Batik Panjang.....	107
Gambar IV.8 Proses Pewarnaan Kain <i>Scarf</i> Panjang Batik	108
Gambar IV.9 Proses Pelorodan Kain Batik	108
Gambar IV.10 Produk Kain Panjang 1	109
Gambar IV.11 Produk Kain Panjang 2	109
Gambar IV.12 Produk Kain Panjang 3	110
Gambar IV.13 Produk <i>Scarf</i> Panjang 1	110
Gambar IV.14 Produk <i>Scarf</i> Panjang 2	111