

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
BAB I_PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	3
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Batasan Masalah.....	3
I.5 Tujuan Penelitian.....	4
I.6 Manfaat Penelitian.....	4
I.7 Metode Penelitian.....	4
I.8 Kerangka Penelitian.....	5
I.9 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II_STUDI PUSTAKA.....	7
II.1 Seni.....	7
II. 1.1 Definisi Seni.....	7
II.1.2 Unsur Seni Rupa.....	7
II. 1.3 Prinsip Seni Rupa.....	14
II. 2 Motif.....	18
II.2.1Definisi Motif.....	18
II.2 .2 Jenis- Jenis Motif.....	18
II.2.3 Teknik Motif Repetisi.....	20
II.3 Batik.....	21
II.3.1 Definisi Batik.....	21
II.3.2 Jenis Batik.....	21
II.2.3 Batik Betawi.....	23
II. 2.4 Struktur Kain Batik.....	23

II.4 Busana	24
II.4.1 Definisi Busana	24
II.4.2 Jenis Busana Batik Untuk Anak	25
II.5 Rumah Adat Betawi.....	25
II.5.1 Rumah Si Pitung	26
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	27
III. 1 Data	27
III.1.1 Data Primer.....	27
III.2 Analisa Perancangan	53
III.3 Pattern Board.....	56
III.4 Eksplorasi	57
III.4.1 Eksplorasi Stilasi Awal.....	58
II.4.2 Eksplorasi Stilasi Lanjutan	61
III.4.3 Eksplorasi Komposisi Motif Awal	64
III.4.4 Eksplorasi Komposisi Motif Lanjutan.....	67
III. 4.5 Eksplorasi Komposisi Motif Terpilih.....	73
BAB IV ANALISA DAN PEMBAHASAN	76
IV.1 Analisa Produk Perbandingan.....	76
IV.1.1 Lil Notre	76
IV.1.2 Bateeq.....	77
IV.1.3 Sejauh Mata memandang	77
IV.2 Konsep Perancangan.....	78
IV.3 Imageboard.....	78
IV.4 <i>Target Market</i>	79
IV.5 <i>Muse</i>	80
IV. 5.1 Happy Salma	80
IV. 5.2 Nadine Chandrawinata	81
IV. 5.3 Widi Mulia	81
IV.6 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	82
IV. 7 Produk	82
IV. 7.1 Sketsa produk pakaian Batik anak awal	82
IV. 7.2 Sketsa Produk Pakaian Batik Anak lanjutan	84
IV. 8 Proses Pembuatan Produk Batik Anak-anak.....	86
IV.8.1 Kain Panjang	86
IV.8.2 Pembuatan <i>Dress</i>	88

IV. 8.3 Proses Pengaplikasian kain Batik Pada Pola Baju	89
IV. 9 Visualisasi Produk akhir	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	92
V.1 Kesimpulan.....	92
V.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94