

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 <i>Strobilanthes Cusia</i>	8
Gambar II.2 Pasta Indigo <i>Strobilanthes Cusia</i>	9
Gambar II.3 Unsur Rupa Titik	11
Gambar II.4 Unsur Rupa Arah	11
Gambar II.5 Unsur Rupa Bentuk	12
Gambar II.6 Unsur Rupa Bidang	12
Gambar II.7 Unsur Rupa Ukuran	12
Gambar II.8 Unsur Rupa Tekstur	13
Gambar II.9 Unsur Rupa Warna.....	13
Gambar II.10 Prinsip desain kesatuan.....	14
Gambar II.11 Prinsip desain Keseimbangan	14
Gambar II.12 Prinsip desain Proporsi	15
Gambar II. 13 Prinsip desain Irama	15
Gambar II.14 Prinsip desain Kontras	15
Gambar II.15 Prinsip desain Kontras	16
Gambar II.16 <i>Block printing</i>	16
Gambar II.17 <i>Wooden Block</i>	17
Gambar II.18 <i>Metal Block</i>	17
Gambar II.19 Karet Linoleum sebagai plat <i>block printing</i>	18
Gambar II.20 Proses pembuatan <i>block printing</i> dengan penghapus	18
Gambar II.21 Gambar tekstil serat alami	19
Gambar IV.1 Sejauh Mata Memandang, <i>Craft Denim</i> , dan <i>Meraki Studios</i>	52
Gambar IV.2 <i>Moodboard</i>	53
Gambar IV.3 <i>Lifestyle Board</i>	55
Gambar IV.4 Sketsa Desain Komposisi Motif 1	56
Gambar IV.5 Sketsa Desain Komposisi Motif 2	57
Gambar IV.6 Sketsa Desain Komposisi Motif 3	58
Gambar IV.7 Persiapan kain.....	61
Gambar IV.8 Alas cetak.....	62
Gambar IV.9 Pengaplikasian pasta indigo.	62
Gambar IV.10 Proses pencetakan.....	63
Gambar IV.11 Pengeringan kain	63
Gambar IV.12 <i>Post-mordanting</i> dengan kapur.....	64
Gambar IV. 13 Pengeringan kain kedua.....	64
Gambar IV.14 Pencucian kain dengan detergen.....	65
Gambar IV.15 Hasil cetak	65
Gambar IV. 16 <i>Logo brand In.Dye</i>	66
Gambar IV.17 <i>Hang tag</i>	66
Gambar IV.18 <i>Thank you card</i>	67
Gambar IV.19 <i>Packaging</i>	67
Gambar IV.20 <i>Outerwear</i>	69
Gambar IV.21 Lembar kain 1	70
Gambar IV. 22 Lembar kain 2	71

Gambar IV.23 Visualisasi <i>packaging</i>	71
Gambar IV.24 Visualisasi <i>hang tag dan thank you card</i>	72