

Daftar Pustaka

Buku

- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil SMK Jilid 1*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Brannon,Evelyn L dan Divita Lorynn. 2015. *Fashion Forecasting fourth edition*. London: Bloomsbury Publishing.
- Divita, Lorynn. 2019. *Fashion Forecasting*. New York: Fairchild Books. BloomsburyPublishing inc.
- Hardisurya, Irma, dkk. 2011. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hendriyana, Husen. 2019. *Rupa Dasar Nirmana*. Yogyakarta : Andi
- Irawan, Bambang dan Tamara, Priscilla. 2013. *Dasar – Dasar Desain*. Jakarta : Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup).
- Suliyanthini, Dewi (2016). *Ilmu Tekstil*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Sunarya, Yan Yan. 2017. *Kriya dalam Konstelasi Kemanfaatan dan Kemajuan Semangat Zaman. Buku HUT 70th Seni Rupa Desain dan Kriya*. Bandung: FSRD ITB
- Wolff, Colette. 1996. *The Art of Manipulating Fabric*. Amerika Serikat: Krause.

Jurnal

- Afreeandhanie, Caesar Dinda. 2014. *Perkembangan Tekstil Indonesia dan Dunia*. Diakses pada 20 Desember. 2023.
- Anbarini, Retno, Siagan, Marissa C. Agustina dan Putri, Liandra K. Utami. 2023. *Perancangan Embellishment Berbahan Kulit Sintetis Menggunakan Kombinasi Teknik Laser Cut dan Engrave Pada Produk Fashion*.
- Ciptandi, Fajar. 2021. *Peluang Adaptasi Kriya Terhadap Perkembangan Teknologi*
- Hendariningrum, Retno dan Susilo, M. Edy. 2008. *Fashion dan Gaya Hidup: Identitas dan Komunikasi*.
- Mukaddas, Andi Baetal. 2021. *Balo Lipa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa*.

Regina, Fingkan dan Hendrawan, Aldi. 2018. *Penerapan Gaya Memphis Pada Produk Aksesoris Fesyen Menggunakan Teknik Surface Textile Design*.

Suparta, I Made. 2010. *Prinsip seni Rupa*. Diakses 20 Desember 2023, dari Institut Seni Indonesia Denpasar.

Yuningsih, Sari dan Nabila, Azza. 2021. *Penerapan Teknik Sablon Crack binder Pada Adibusana Dengan Inspirasi Budaya Bali*.

Zulyus, Delfi. R dan Hendrawan, Aldi. 2021. Penerapan Pewarna Alami Tingi Menggunakan Teknik Sablon.

Website Online

Blanks, Tim. 2013. *Mary Katrantzou Fall 2013 Ready-To-Wear*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2013-ready-to-wear/mary-katrantzou>

Emilianov, Evgenii. 2019. *White Crocodile Skin Texture*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://www.istockphoto.com/id/foto/tekstur-kulit-buaya-putih-gm1131779158-299787516>

Fitinline , 2022. *Cara Memanipulasi Bahan Kain dengan Dibakar*. Diakses pada 01 Mei 2024, dari <https://fitinline.com/article/read/cara-memanipulasi-bahan-kain-dengan-dibakar/#pengenalan>

Grafimania. 2014. *Cracked Dry Dirt Stock Photo*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://www.istockphoto.com/id/foto/kotoran-kering-retak-gm474679655-33032746>

Indriyani, Innamia (2022) *Menuju Kolaborasi Penelitian melalui Smart Textile*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://mediaindonesia.com/humaniora/505896/menuju-kolaborasi-penelitian-melalui-smart-textile>

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). *Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan)*. di akses pada 20 Desember. 2023. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Kusnandar, Viva Budy (2022) *Sebanyak 115 Juta Masyarakat Indonesia Menuju Kelas Menengah*. Diakses pada 1 Juni 2024 , dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/09/14/sebanyak-115-juta-masyarakat-indonesia-menuju-kelas-menengah>

Mower, Sarah. 2023, *Loewe Fall 2023 Ready-To-Wear*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2023-ready-to-wear/loewe>

- Naropano. 2017. *Dark Wood Background Texture*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://www.istockphoto.com/id/foto/tekstur-latar-belakang-wood-dark-kosong-untuk-desain-gm678496466-124302187>
- Nawangwulan, Adinda. 2023. *Mengetahui Definisi Desain Busana dan Berbagai Jenisnya*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://kelas.work/blogs/mengetahui-definisi-desain-busana-dan-berbagai-jenisnya>
- Phelps, Nicole. 2013. *Balenciaga Fall 2013 Ready to Wear*. Diakses pada 1 Mei 2024, dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2013-ready-to-wear/balenciaga#review>
- Pithers, Ellie. 2022. *Iris Van Herpen Spring 2022 Couture*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2022-couture/iris-van-herpen>
- Vorel, Martin. 2020. *Tree Bark Texture Vertical*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://libreshot.com/tree-bark-texture-vertical/>
- Vorel, Martin. 2020. *Wavy Texture on Wood*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://libreshot.com/wavy-texture-on-wood/>
- Vtmila. 2016. *Dark Wood Texture*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://www.istockphoto.com/id/foto/tekstur-kayu-gelap-latar-belakang-alami-gm613106562-105753887>