

DAFTAR PUSTAKA

- Ramadhan, M. S. (2018). Penerapan Metode Reduksi pada Penciptaan Karya Seni Grafis Cetak Tinggi Cukil Kayu Chiaroscuro. *Jurnal Rupa*, 3(1), 1-13.
- Gnann, A., Ekserdjian, D., & Foster, M. (2014). *Chiaroscuro: Renaissance Woodcuts from the Collections of Georg Baselitz and the Albertina, Vienna. Royal academy of arts*
- Hughes, A. D. A., & Vernon-Morris, H. (2008). *Printmaking: Traditional and contemporary techniques. RotoVision.*
- WA, S. D. (2002). *Warna: teori dan kreativitas penggunaannya. Penerbit ITB.*
- Ramadhan, M. S., Yulianti, K. N., & Ananta, D. (2022). Inovasi Produk Fashion dengan Menerapkan Karakter Visual Chiaroscuro Menggunakan Teknik Cetak Tinggi Cukil Kayu Block Printing. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 192-201.
- Ganguly, D., & Amrita. (2013). *A Brief Studies on Block Printing Process in India. Man-Made Textiles in India*, 41(6), 1–14.
- Kafka F.J. (1972). *Linoleum Block Printing. United States: Courir Corporation.*
- Kraguljac, I. (2008). *The Implementation of Chiaroscuro in Photography and Cinematography. Texas A&M University.*
- Wijaya, E.A. (2021). *Pengembangan Teknik Block Printing dengan Menerapkan Karakter Visual Chiaroscuro pada Perancangan Produk Fashion. Bandung: Universitas Telkom, SI Kriya.*
- Yulianti, K.N. (2021). *Implementasi Karakter Visual Chiaroscuro dengan Teknik Block Printing pada Produk Fashion. Bandung: Universitas Telkom, SI Kriya.*
- Salman, S. et al. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa. Makassar: Badan Penerbit UNM.*
- Suparta, I. M. (2010). *Prinsip Seni Rupa. Denpasar: Kriya Seni ISI Denpasar*

- Aldrige, N. (2023). The Illustrious History of Indian Block Printing and its Resurgence. Diperoleh melalui situs internet: <https://www.theglampad.com/2023/04/the-illustrious-history-of-indian-block-printing-and-its-resurgence.html>. Diunduh pada 21 Desember 2023.*
- Reilly, and Andrew. (2021). Introducing Fashion Theory: from Androgyny to Zeitgeist. New York: Bloomsbury Publishing.*
- Siemon, J. (2018). A Renaissance Chiaroscuro Woodcut. Diperoleh melalui situs Internet: <https://www.cooperhewitt.org/2018/06/11/a-renaissance-chiaroscuro-woodcut/>. Diunduh pada 21 Desember 2023.*
- Cahyaningsih, G. R. (2022). Dasar-Dasar Seni Rupa Semester 1. Kementria Pendidikan, Kebudayaan Riset, dan Teknologi.*