

## DAFTAR PUSTAKA

- Nafisa, Nazirova. (2021). *Quilting Art History In America*
- Shizuko, Kuroha. (2019 ). *Japanese Patchwork Quilting Patterns*
- Salam, Muhaemin. (2020). *Pengetahuan Dasar seni rupa*
- Apriyanti, Widayanti, Purnama. (2014). *Peningkatan Usaha Quilting Di Desa Sindangjaya Kecamatan Ciranjang Kabupaten Cianjur Jawa Barat*
- Tjahjadi, Stephanie. (2006). *Terampil Membuat Patchwork Dan Quilting Untuk Pemula*
- Hariadi, Nisa. ( 2016 )
- Brackman, Barbara. (1979). *Encyclopedia Of Pieced Quilt Patterns*
- Sister, M. (1985). *International Quilt Museum*
- Faughnan, Tara. ( 2024). *Quilts*
- Allisa Haight Carlton, dan Kristen Lejniaks. (2011). *Block party – The Modern Quilting Bee*
- Hendrix, Jennifer. (2018). *Fave quilts*
- Wasia Roesbani, dan Roesmini Soerjaatmadja. (1984). *Pengetahuan pakaian depatemen Pendidikan dan kebudayaan jakarta*
- Suliyanthini, Dewo. (2021). *Ilmu tekstil*
- Nurhadiat, Dedi. (2004). *Pendidikan seni rupa*
- Asih Retno Dewanti (2014) *seni kerajinan quilting*
- Romdhona Chusna Shaila & Putri tsani (2021) *Proses penerapan teknik quilting pada pembuatan jaket denim*
- Derisa Anggia Mahardika & Mila Karmila (2020) *Eksplorasi patchwork motif gajah sebagai decorative trims pada jaket wanita*
- Panggandi (2020) *Perancangan busana Wanita dengan teknik upcycle sisa bahan dengan mengaplikasikan teknik patchwork*
- Melina, R. N., & Bastaman, W. N. U. (2019). *Eksplorasi Denim Menggunakan Laser Flexi-Pro Untuk Busana Ready To Wear. eProceedings of Art & Design, 6(2).*

- Behesti, N. F., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan Pakaian Secondhand Berbahan Denim Untuk Produk Fashion Menggunakan Teknik Surface Textile Design Yang Terinspirasi dari Jumputan Palembang. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Tasrif, F. A., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan Secondhand Denim Dengan Teknik Surface Textile Design Yang Terinspirasi Dari Keindahan Alam Pulau Mandeh. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Agustin, A., & Yuningsih, S. (2021). Perancangan Motif Dekoratif Pasir Berbisik Pada Busana Ready To Wear. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 10(1), 109-120.
- Septiarashinta, S., & Utami Nur Bastaman, W. (2022). MEN'S OUTERWEAR DESIGN AS A SUPPORT OF BANDUNG HISTORIC TOURING ACTIVITIES.