

Daftar Gambar

Gambar II. 1	Garis Horizontal, Vertikal, dan Diagonal	8
Gambar II. 2	Lukisan “Le Zoo” oleh Maria Helena Vieira Da Silva; Susunan Garis dalam lukisan penuh kesan gerak dan irama sebagai bentuk garis sebagai simbol ekspresif.	9
Gambar II. 3	Garis Lengkung Tunggal, Garis Lengkung Ganda, dan Zig- Zag....	10
Gambar II. 4	Bidang (a). Bentuk Geometri; (b) Bentuk Organik; (c) Bentuk Bersudut; (c) Bentuk Gabungan; (e) Bentuk tak Beraturan; (f) Bentuk Kebetulan	10
Gambar II. 5	Stilasi Daun.....	11
Gambar II. 6	“Dialog” Karya I Made Budhiana yang Menggunakan Teknik Distorsi	11
Gambar II. 7	Perubahan Wujud Bidang dengan Teknik Transformasi.....	12
Gambar II. 8	Disformasi Kupu-Kupu	12
Gambar II. 9	Tekstur Dalam Unsur Rupa	13
Gambar II. 10	Warna Dalam Unsur Rupa.....	14
Gambar II. 11	Produk <i>Fashion</i> Dengan Unsur <i>Harmony</i>	15
Gambar II. 12	Karya yang Menerapkan Prinsip Desain Kontras.....	16
Gambar II. 13	Karya <i>Fashion</i> Yang Menerapkan Prinsip Desain Repetisi	17
Gambar II. 14	Karya <i>Fashion</i> yang Menerapkan Prinsip Desain Gradasi.....	17
Gambar II. 15	Karya <i>Fashion</i> Yang Menerapkan Prinsip Desain Kesatuan	18
Gambar II. 16	Karya <i>Fashion</i> yang Menerapkan Prinsip Desain Keseimbangan .	19
Gambar II. 17	Busana Pokok	21
Gambar II. 18	Busana Milineris.....	22
Gambar II. 19	Busana <i>Haute Couture</i>	22
Gambar II. 20	Kebaya Kartini.....	24
Gambar II. 21	Kebaya Kutu Baru	24
Gambar II. 22	Kebaya Kontemporer.....	25
Gambar II. 23	Karya <i>Fashion</i> dengan Motif Geometris	27
Gambar II. 24	Karya <i>Fashion</i> dengan Motif Organis	27
Gambar II. 25	Karya <i>Fashion</i> dengan Motif <i>Novelty</i>	28
Gambar II. 26	Karya <i>Fashion</i> dengan Motif <i>Abstract</i>	29

Gambar II. 27 Motif Bebatuan Isen Mangrove	30
Gambar II. 28 Motif Mawaran	31
Gambar II. 29 Motif Tali Pitingan	32
Gambar II. 30 Motif Sulur Bakau	32
Gambar II. 31 Motif Daon Putut	33
Gambar II. 32 Motif Sulur Bogem	34
Gambar II. 33 Motif Bebatuan Isen Mangrove	34
Gambar II. 34 Gambar Karya Digital Print	36
Gambar II. 35 Karya <i>Fashion Laser Cut</i>	37
Gambar II. 36 Gambar Karya <i>Fashion</i> dengan Teknik Sablon	38
Gambar II. 37 Karya <i>Fashion</i> dengan Teknik Bordir	39
Gambar II. 38 Karya <i>Fashion</i> dengan Teknik <i>Pleats</i>	40
Gambar II. 40 Karya <i>Fashion</i> dengan Teknik <i>Tucking</i>	40
Gambar II. 39 Karya <i>Fashion</i> dengan Teknik <i>Smocking</i>	40
Gambar II. 41 Karya <i>Fashion</i> dengan Teknik <i>Quilt</i>	40
Gambar II. 42 Karya <i>Fashion</i> dengan Teknik <i>Flounce</i>	40
Gambar III. 1 Galeri Batik Mangrove Kutawaru Cilacap	42
Gambar III. 2 Tempat Pembuatan Batik Mangrove Kutawaru LBJ	43
Gambar III. 3 Wawancara dengan pemilik galeri Leksana Batik Jaya	44
Gambar IV. 1 Busana “ <i>Slanted Dress</i> ” oleh brand ANW	100
Gambar IV. 2 “ <i>Slanted Kebaya Encim</i> ”	101
Gambar IV. 3 <i>Image Board</i>	102
Gambar IV. 4 <i>Lifestyle Board</i>	104
Gambar IV. 5 Sketsa 1	105
Gambar IV. 6 Sketsa 2	106
Gambar IV. 7 Sketsa 3	107
Gambar IV. 8 Proses Pembuatan <i>Prototype</i>	108
Gambar IV. 9 Proses Pemotongan Kain	108
Gambar IV. 10 Proses Marking	109
Gambar IV. 11 Proses Menjahit	109
Gambar IV. 12 Proses <i>Finishing</i>	110
Gambar IV. 13 Konsep Kotak <i>Merchandise</i> dan <i>Sticker</i>	111

Gambar IV. 14 Konsep <i>Label</i> Busana	111
Gambar IV. 15 Konsep <i>Hang Tag</i> Busana.....	112
Gambar IV. 16 Konsep <i>Thank You Card</i>	112
Gambar IV. 17 <i>Look 1</i> Tampak Depan	113
Gambar IV. 18 <i>Look 1</i> Tampak Samping	114
Gambar IV. 19 <i>Look 1</i> Tampak Belakang	115
Gambar IV. 20 <i>Look 2</i> Tampak Depan	116
Gambar IV. 21. <i>Look 2</i> Tampak Samping	117
Gambar IV. 22 <i>Look 2</i> Tampak Belakang	118
Gambar IV. 23 <i>Look 3</i> Tampak Depan	119
Gambar IV. 24 <i>Look 2</i> Tampak Samping	120
Gambar IV. 25 <i>Look 3</i> Tampak Belakang	121