

## **Daftar Isi**

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar .....	viii
Daftar Tabel.....	xi
Bab I Pendahuluan .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	2
1.3. Rumusan Masalah .....	2
1.4. Batasan Masalah.....	3
1.5. Tujuan Penelitian.....	3
1.6. Manfaat Penelitian.....	3
1.7. Metode Penelitian.....	4
1.8. Kerangka Penelitian .....	5
1.9. Sistematika Penelitian .....	6
II.1. Rupa Dasar .....	8
II.1.1. Unsur Unsur Rupa.....	8
II.1.2. Prinsip- Prinsip Desain.....	15
II.2. Pengertian Busana.....	20
II.2.1. Fungsi Busana .....	20
II.2.2. Klasifikasi Busana.....	21

II.3. Busana Kebaya.....	23
II.3.1. Sejarah Busana Kebaya.....	23
II.3.2. Klasifikasi Busana Kebaya .....	24
1) Kebaya Nasional .....	24
2) Kebaya Kontemporer .....	25
II.4. Elemen Dekoratif .....	25
II.5. Motif.....	26
II.5.1. Klasifikasi Ragam Hias Motif.....	26
II.6. Batik Mangrove Kutawaru.....	30
II.6.1. Klasifikasi Motif Batik Mangrove Kutawaru .....	30
II.7. Teknik Reka Latar.....	35
II.7.1. Klasifikasi Teknik Reka Latar .....	35
Bab III Data dan Analisa Perancangan.....	41
III.4. Eksplorasi.....	60
III.4.1. Eksplorasi Stilasi Motif.....	61
III.4.2. Eksplorasi Teknik Reka Latar Bordir.....	69
III.4.3. Eksplorasi Material .....	70
Analisa Perancangan.....	98
Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan.....	100
Bab V Kesimpulan dan Saran .....	122
V.1. Kesimpulan .....	122
V.2. Saran .....	124
DAFTAR PUSTAKA .....	125
Lampiran .....	128