

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
Bab I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	4
I.5 Tujuan Penelitian	4
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metode Penelitian	5
I.8 Kerangka Penelitian	6
I.9 Sistematika Penulisan	8
Bab II Studi Pustaka	10
II.1 Batik	10
II.1.1 Cara Pembuatan Batik	10
II.1.2 Jenis Batik Berdasarkan Teknik Pembuatannya	13
II.1.3 Jenis Alat Alternatif yang Digunakan Dalam Membatik ..	15
II.2 Desain	17
II.2.1 Elemen Desain	18
II.2.2. Prinsip Desain	27
II.3 Motif	29
II.3.1 Motif Batik	32
II.3.2 Motif Batik Klasik	32
II.3.3 Motif Batik Pesisir	35
II.3.4 Motif Batik Kontemporer	36
II.3.5 Ornamen Batik	38
II.4 Batik Kontemporer	40
II.4.1 Karakteristik Motif Batik Kontemporer	42
II.5 Kain Songket	42
II.5.1 Songket Sumatra Barat	43
II.5.2 Karakteristik dan Ragam Hias Songket Silungkang	48
II.5.3 Motif Songket Pandai Sikek	51
Bab III Data Dan Analisa Perancangan	53
III.1 Data Primer	53

III.1.1 Observasi	53
III.1.2 Wawancara	54
III.1.3 Studi Visual	55
III.2 Data Sekunder	60
III.3 Eksplorasi	62
III.3.1 Eksplorasi Awal	62
III.3.2 Eksplorasi Lanjutan	65
III.3.3 Eksplorasi Lanjutan Tahap 2	73
III.3.4 Eksplorasi Lanjutan Tahap 3	77
III.3.5 Eksplorasi Akhir	82
III.3.6 Eksplorasi Optimal	85
III.4 Analisa Perancangan	88
Bab IV Konsep Dan Hasil Perancangan	90
IV.1 Konsep Perancangan	90
IV.1.1 Analisa Produk Pembanding	90
IV.1.2 Analisa SWOT	93
IV.1.3 Deskripsi Konsep	95
IV.1.4 Target Pasar	95
IV.2 Desain Produk	96
IV.2.1 Sketsa Produk	99
IV.2.2 Proses Produksi	103
IV.3 Produk Akhir	105
Bab V Kesimpulan Dan Saran	110
V.1 Kesimpulan	110
V.2 Saran	111
Daftar Pustaka	113