

## DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, V. K., Nursari, F., Des, B., Ds, M., Cory, M., Siagian, A., Ds, S., & Sn, M. (2022). *PENERAPAN ZERO WASTE FASHION PADA BUSANA DEMI-COUTURE DENGAN TEKNIK SASHIKO*. 4. <https://doi.org/10.37715/moda.v4i1.2199.g1780>
- FREE-CUTTING-Julian-Roberts[1]*. (n.d.).
- Gwilt, A. (n.d.). *A practical guide to sustainable fashion*.
- Horrocks, A. R., & Anand, S. C. (n.d.-a). *Handbook of technical textiles. Volume 1, Technical textile processes*.
- Horrocks, A. R., & Anand, S. C. (n.d.-b). *Handbook of technical textiles. Volume 1, Technical textile processes*.
- Jackson, Paul. (2015). *Complete pleats : pleating techniques for fashion, architecture and design*. Laurence King Publishing.
- KBBI. Data Primer, data diperoleh melalui situs internet: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/data%20primer>. Diunduh pada tanggal 9 Mei 2024.
- KBBI. Data Sekunder, data diperoleh melalui situs internet: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/data%20sekunder>. Diunduh pada tanggal 9 Mei 2024.
- Kharimah, S. A., & Nursari, F. (n.d.). *PERANCANGAN BUSANA READY TO WEAR MENGGUNAKAN METODE ZERO WASTE DENGAN KOMBINASI TENUN BADUY*.
- kholida qothrunnada. (2021, December 3). 7 prinsip dasar desain grafis lengkap degan unsur-unsurnya. *Detik.Com*. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5838921/7-prinsip-dasar-desain-grafis-lengkap-dengan-unsur-unsurnya>
- Mufidah, F., Nursari, D. F., & Kriya, J. (n.d.). *Penerapan Teknik Zero Waste Pattern Cutting Pada Busana Streetwear Wanita dengan Material Denim*.
- Rissanen, T., & McQuillan, H. (n.d.). *Zero waste fashion design*.
- Stevin Herlina Felix Ari Dartono Setyawan Kriya Tekstil, M., Seni Rupa dan Desain, F., & Sebelas Maret, U. (2018). *EKSPLORASI ECO PRINTING UNTUK PRODUK SUSTAINABLE FASHION* (Vol. 15, Issue 02).
- Sustainable Fashion and Textiles Design Journeys*. (n.d.).