

## **ABSTRAK**

### **PENERAPAN TEKNIK *SHIBORI* MENGGUNAKAN PEWARNA ALAMI KULIT BUAH JELAWE (*TERMINALIA BELLIRICA*)**

Oleh:

**DEVI SELVIANA TIURINA**

**NIM : 1605204028**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

Kreativitas manusia terus berkembang untuk menciptakan nilai estetika yang baik pada tekstil, salah satu yang menjadi pilihan yaitu teknik *shibori*. Sebagian besar pewarnaan teknik *shibori* menggunakan pewarna Indigo. Namun pewarna alami di Indonesia telah dikenal dan dipakai sejak lama dengan banyak jenis, seperti *soga* yang potensial. Salah satu pewarna alami *soga* adalah kulit buah jelawe (*Terminalia Bellirica*) yang dapat diekstraksi untuk menghasilkan tanin atau zat pewarna. Kulit buah jelawe memiliki kestabilan warna yang kuat dan memiliki tingkat keberhasilan warna yang baik pada kain. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan formulasi pewarna alami kulit buah jelawe dengan penggabungan jenis mordan untuk menghasilkan warna yang beragam dan mengaplikasikan susunan komposisi motif teknik *shibori* yang lebih bervariasi dan menarik pada lembaran kain. Kegiatan dalam penelitian ini berfokus pada metode eksperimentatif yang dilakukan berdasarkan pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan studi literatur untuk mendapatkan data mengenai penerapan teknik *shibori*, pewarnaan, dan penggunaan mordan. Hasil akhir dari penelitian ini adalah berupa lembaran kain dengan motif teknik *shibori* yang terinspirasi dari keindahan alam.

Kata Kunci: Teknik *Shibori*, Pewarna Alami, Kulit Buah Jelawe.