

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar II.1 Seorang Wanita Jepang Membuat Shibori.....   | 7  |
| Gambar II.2 Itajime Shibori.....   | 8  |
| Gambar II.3 Kanoko Shibori.....  | 8  |
| Gambar II.4 Arashi Shibori.....  | 9  |
| Gambar II.5 Nui Shibori.....   | 9  |
| Gambar II.6 Kumo Shibori.....  | 10 |
| Gambar II.7 Pewarna Alami.....   | 11 |
| Gambar II.8 Tawas.....   | 13 |
| Gambar II.9 Kapur.....   | 14 |
| Gambar II.10 Tunjung.....  | 14 |
| Gambar II.11 Kulit Buah Jelawe.....  | 16 |
| Gambar II.12 Pohon Jelawe.....   | 17 |
| Gambar II.13 Titik.....  | 18 |
| Gambar II.14 Garis.....  | 19 |
| Gambar II.15 Bidang.....   | 19 |
| Gambar II.16 Gempal/Volume.....  | 20 |
| Gambar II.17 Jenis Warna dan Klasifikasinya.....   | 22 |
| Gambar II.18 Tekstur.....  | 23 |
| Gambar II.19 Ruang Nyata dan Ruang Gambar.....   | 23 |
| Gambar II.20 Lukisan berjudul Zebra memperlihatkan kesatuan karena kesamaan karakter bentuk.....                                       | 24 |
| Gambar II.21 (a) Keseimbangan Simetri, (b) Keseimbangan Asimetri.....  | 25 |
| Gambar II.22 (a) Proporsi normal, apa adanya, (b) Proporsi karikaturis.....  | 25 |
| Gambar II.23 (a) Irama pengulangan bentuk dan warna, (b) Irama pengulangan bentuk, warna, dan arah berbeda pada karya dua dimensi..... | 26 |
| Gambar II.24 Pusat perhatian dengan menggunakan kontrasn pencahayaan.....  | 27 |
| Gambar II.25 Kontras pada objek jeruk.....   | 27 |
| Gambar III.1 (a) Rumah Batik Komar Bandung, (b) Komunitas Warlami.....   | 28 |
| Gambar III.2 Wawancara Online dengan Ibu Evarina Hardjosoeka.....  | 29 |
| Gambar III.3 Wawancara Online dengan Kak Marcella Margareth.....   | 30 |
| Gambar III.4 (a) Tawas. (b) Kapur, (c) Tunjung.....  | 31 |
| Gambar III.5 Fiksasi Tawas.....  | 31 |
| Gambar III.6 Fiksasi Tunjung.....  | 32 |
| Gambar III.7 (a) Penyusutan Air, (b) Proses Penyaringan, (c) Hasil Ekstraksi.....  | 34 |
| Gambar III.8 Perendaman Kain pada Mordan Tawas.....  | 35 |
| Gambar III.9 (a) Pencelupan Pewarna, (b) Pencelupan dengan Teknik Shibori.....   | 35 |
| Gambar III.10 Proses Pencelupan pada Mordan.....   | 36 |
| Gambar III.11 Proses Pencelupan pada Mordan.....   | 37 |
| Gambar III.12 Proses Pencelupan pada Mordan.....   | 37 |
| Gambar III.13 Proses Pencelupan pada Mordan.....   | 37 |
| Gambar III.14 Proses Penjemuran Kain.....  | 38 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar IV.1 Produk brand Osem.....  | 53 |
| Gambar IV.2 Produk Brand Menjalin.....  | 54 |
| Gambar IV.3 Imageboard .....  | 56 |
| Gambar IV.4 Lifestyle Board.....  | 58 |
| Gambar IV.5 Sketsa Motif 1 .....  | 59 |
| Gambar IV.6 Sketsa Motif 2.....   | 60 |
| Gambar IV.7 Komposisi Motif 3 .....   | 61 |
| Gambar IV.8 Kulit Buah Jelawe.....  | 62 |
| Gambar IV.9 Mordan Tawas, Kapur, dan Tunjung.....                                 | 62 |
| Gambar IV.10 Kain Primisima .....   | 63 |
| Gambar IV.11 Alat Pendukung.....  | 63 |
| Gambar IV.12 Proses Ekstrasi .....  | 64 |
| Gambar IV.13 Proses Penyaringan Jelawe .....                                      | 64 |
| Gambar IV.14 Hasil Ekstraksi Jelawe .....   | 65 |
| Gambar IV.15 Proses Pembuatan Sketsa.....   | 66 |
| Gambar IV.16 Hasil Penjahitan dan Pengikatan Pola Shibori.....                    | 66 |
| Gambar IV.17 Pencelupan Kain Pada Mordan Tawas, (b) Pengeringan Kain.....         | 67 |
| Gambar IV.18 (a) Pencelupan Kain Pada Ekstrak Pewarna, (b) Pengeringan Kain ..... | 68 |
| Gambar IV.19 Pencelupan pada Larutan Mordan Kapur.....                            | 69 |
| Gambar IV.20 Penirisan Kain Setelah Pencelupan Larutan Mordan Kapur .....         | 69 |
| Gambar IV.21 Pembungkusan .....   | 70 |
| Gambar IV.22 Pencelupan pada Larutan Mordan Tunjung .....                         | 70 |
| Gambar IV.23 Penjemuran Kain setelah Pencelupan Larutan Mordan .....              | 71 |
| Gambar IV.24 Proses Pelepasan Ikatan .....  | 71 |
| Gambar IV.25 Proses Pembilasan.....   | 72 |
| Gambar IV.26 Proses Penjemuran Kain .....   | 73 |
| Gambar IV.27 Logo Merek.....  | 74 |
| Gambar IV.28 Desain Hang Tag.....   | 74 |
| Gambar IV.29 Desain Thankyou Card.....  | 75 |
| Gambar IV.30 Packaging.....   | 75 |
| Gambar IV.31 Desain Paper Bag.....  | 76 |
| Gambar IV.32 Produk 1 .....   | 77 |
| Gambar IV.33 Produk 2 .....   | 77 |
| Gambar IV.34 Produk 3 .....   | 78 |
| Gambar IV.35 Foto Ketiga Produk .....   | 79 |
| Gambar IV.36 Visualisasi Merchandise .....  | 79 |