

## DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar 2.1 Limbah Tekstil Padat.....	8
Gambar 2.2 Konfeksi Jahit.....	9
Gambar 2.3 Kain Denim .....	9
Gambar 2.4 <i>Dry Denim</i> .....	11
Gambar 2.5 <i>Selvage Denim</i> .....	11
Gambar 2.6 <i>Stretch Denim</i> .....	12
Gambar 2.7 <i>Poly Denim</i> .....	12
Gambar 2.8 <i>Ramie Cotton Denim</i> .....	13
Gambar 2.9 <i>Single Crochet</i> .....	14
Gambar 2.10 <i>Half Double Crochet</i> .....	15
Gambar 2.11 <i>Double Crochet</i> .....	15
Gambar 2.12 <i>Triple Crochet</i> .....	16
Gambar 2.13 <i>Irish Lace</i> .....	16
Gambar 2.14 <i>Brand Fashion Dengan Implementasi Teknik Crochet</i> .....	17
Gambar 2.15 <i>Marled Yarn</i> .....	17
Gambar 2.16 <i>Spiral/Corkscrew Yarn</i> .....	18
Gambar 2.17 <i>Dimp Yarn</i> .....	18
Gambar 2.18 <i>Bouclé Yarn</i> .....	18
Gambar 2.19 <i>Loop Yarn</i> .....	19
Gambar 2.20 <i>Diamond Yarn</i> .....	19
Gambar 2.21 <i>Snarl Yarn</i> .....	19
Gambar 2.22 <i>Slub Yarn</i> .....	20
Gambar 2.23 <i>Chenille Yarn</i> .....	20
Gambar 2.24 <i>Snap Yarn</i> .....	20
Gambar 2.25 Raut Titik Bila Diperbesar.....	22
Gambar 2.26 Garis Horizontal .....	23
Gambar 2.27 Garis Vertikal .....	23
Gambar 2.28 Garis Diagonal.....	24
Gambar 2.29 Garis Lengkung Tunggal.....	24
Gambar 2.30 Garis Lengkung Ganda.....	24
Gambar 2.31 Garis Lengkung Zig Zag .....	25

Gambar 2.32 Bidang Geometri .....	25
Gambar 2.33 Bidang Organik .....	25
Gambar 2.34 Bidang Bersudut .....	25
Gambar 2.35 Bidang Gabungan .....	26
Gambar 2.36 Bidang Tak Beraturan.....	26
Gambar 2.37 Bidang Kebetulan .....	26
Gambar 2.38 Karya Seni Bervolume .....	27
Gambar 2.39 Lingkaran Warna .....	27
Gambar 2.40 Tekstur .....	28
Gambar 2.41 Ruang Nyata .....	29
Gambar 2.42 Ruang Semu.....	29
Gambar 2.43 Kesatuan .....	30
Gambar 2.44 Keseimbangan Simetris .....	30
Gambar 2.45 Keseimbangan Asimetris.....	31
Gambar 2.46 Proporsi Benda .....	31
Gambar 2.47 Proporsi Antarbenda.....	32
Gambar 2.48 Proporsi Ruang .....	32
Gambar 2.49 Irama.....	32
Gambar 2.50 Pusat Perhatian/Aksen .....	33
Gambar 2.51 Kontras .....	33
Gambar 3.1 Konfeksi Teddy Collection.....	34
Gambar 3.2 Observasi di Happy Go Lucky .....	35
Gambar 3.3 Observasi di Up n Wear .....	36
Gambar 3.4 Observasi di Pass The Trend .....	36
Gambar 3.5 Proses Memotong Limbah.....	44
Gambar 3.6 Proses Menyatukan Limbah .....	45
Gambar 4.1 <i>Imageboard</i> .....	59
Gambar 4.2 <i>Lifestyle Board</i> .....	61
Gambar 4.3 Desain Awal .....	62
Gambar 4.4 Desain Aksesori.....	63
Gambar 4.5 Desain Terpilih .....	63

Gambar 4.6 Lembar Kerja Inner Desain 1 .....	64
Gambar 4.7 Lembar Kerja Atasan Desain 1 .....	64
Gambar 4.8 Lembar Kerja Bawahan Desain 1 .....	65
Gambar 4.9 Lembar Kerja Inner Desain 2 .....	65
Gambar 4.10 Lembar Kerja Atasan Desain 2.....	66
Gambar 4.11 Lembar Kerja Celana Desain 2.....	66
Gambar 4.12 Lembar Kerja Inner Desain 3 .....	67
Gambar 4.13 Lembar Kerja Atasan Desain 3.....	67
Gambar 4.14 Lembar Kerja Celana Desain 3.....	68
Gambar 4.15 Lembar Kerja Aksesori 1.....	68
Gambar 4.16 Lembar Kerja Aksesori 2.....	69
Gambar 4.17 Lembar Kerja Aksesori 3.....	69
Gambar 4.18 Proses Memilah Limbah.....	70
Gambar 4.19 Proses Memotong Kain .....	70
Gambar 4.20 Proses Menyatukan Kain.....	71
Gambar 4.21 Visualisasi Desain 1 .....	73
Gambar 4.22 Visualisasi Desain 2 .....	74
Gambar 4.23 Visualisasi Desain 3 .....	74
Gambar 4.24 Visualisasi Aksesori 1 .....	75
Gambar 4.25 Visualisasi Aksesori 2 .....	75
Gambar 4.26 Visualisasi Aksesori 3 .....	76
Gambar 4.27 Logo <i>Brand</i> .....	76
Gambar 4.28 Desain <i>Hang Tag</i> .....	77
Gambar 4.29 Desain <i>Thank You Card</i> .....	77
Gambar 4.30 Desain <i>Packaging</i> .....	78
Gambar 4.31 Visualisasi <i>Merchandise</i> .....	78
Gambar 4.32 HPP Produk <i>Look 1</i> .....	79
Gambar 4.33 HPP Produk Aksesori 1.....	79
Gambar 4.34 HPP Produk <i>Look 2</i> .....	80
Gambar 4.35 HPP Produk Aksesori 2.....	80
Gambar 4.36 HPP Produk <i>Look 3</i> .....	81
Gambar 4.37 HPP Produk Aksesori 3.....	81