

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Titik	11
Gambar II. 2 Garis	12
Gambar II. 3 Menenun	17
Gambar II. 4 Merajut.....	18
Gambar II. 5 Makrame	18
Gambar II. 6 Teknik Pewarnaan <i>Fold & Wrap Bundle</i>	24
Gambar II. 7 Teknik Pewarnaan <i>Rolled Bundle</i>	25
Gambar II. 8 Teknik Pewarnaan <i>Item Placement</i>	25
Gambar II. 9 Teknik Pewarnaan <i>Shibori Style Bundle</i>	25
Gambar III. 1 Karya Penelitian oleh Meta Enjelita.....	34
Gambar III. 2 Karya Penelitian oleh Meta Enjelita.....	34
Gambar III. 3 Penelitian oleh Safira Dawitry Ramadhani	35
Gambar III. 4 Karya Penelitian oleh Safira Dawitry Ramadhani	36
Gambar III. 5 Pewarnaan dengan Teknik <i>Item Placement</i>	41
Gambar III. 6 Pewarnaan dengan <i>Fold and Wrap</i>	42
Gambar III. 7 Pewarnaan dengan Teknik Kukus	43
Gambar III. 8 Hasil Eksperimen Potensial.....	52
Gambar III. 9 <i>Imageboard</i>	53
Gambar III. 10 Proses Eksplorasi Awal Pengembangan Motif dengan Teknik <i>Item Placement</i>	57
Gambar III. 11 Proses Eksplorasi Awal Pengembangan Motif dengan Plat Alternatif Busa Ati	60
Gambar III. 12 Proses Eksplorasi Awal Pengembangan Motif dengan Plat Cetak Besi.....	61
Gambar III. 13 Visual yang Menggambarkan Sarang Laba – Laba pada Gua.....	63
Gambar III. 14 Visual yang Menggambarkan Dinding pada Gua	67
Gambar III. 15 Sketsa Desain 1	81
Gambar III. 16 Sketsa Desain 2	82
Gambar III. 17 Sketsa Desain 3	83
Gambar III. 18 Karya Desain 1	88
Gambar III. 19 karya Desain 2.....	88
Gambar III. 20 Karya Desain 3	89
Gambar III. 21 Hasil karya Akhir	89
Gambar IV. 1 Bentuk Pakaian pada Zaman Prasejarah.....	91
Gambar IV. 2 Sketsa Rekomendasi Produk Fashion.....	100
Gambar IV. 3 Sketsa Rekomendasi Produk Tas	100
Gambar IV. 4 Hasil Rekomendasi Produk Fashion.....	101
Gambar IV. 6 <i>Logo Brand</i>	104
Gambar IV. 7 <i>Label Tag</i>	104
Gambar IV. 8 <i>Packaging</i>	104
Gambar IV. 9 <i>Thank You Card</i>	105
Gambar IV. 10 <i>Hang Tag</i>	105

Gambar V. 1 Pewarnaan dengan Teknik <i>Item Placement</i>	107
Gambar V. 2 Hasil dari Eksperimen.....	107