

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Raw denim..... | 9 |
| Gambar 2.2 <i>Pre-washed</i> denim..... | 10 |
| Gambar 2.3 <i>Strech</i> denim..... | 10 |
| Gambar 2.4 <i>Poly</i> denim..... | 11 |
| Gambar 2.5 <i>Slashing product</i> | 12 |
| Gambar 2.6 Lady Diana Cecil by William Larkin, (1614-18) (<i>Ranger's House, Suffolk Collection</i>)..... | 14 |
| Gambar 2.7 VIVIENNE WESTWOOD ' <i>Cut and Slash</i> ', <i>Spring/Summer 1991</i> | 15 |
| Gambar 2.8 <i>Product</i> dengan pengaplikasian teknik <i>slashing</i> | 17 |
| Gambar 2.9 <i>Craftsmanship</i> atau <i>hybrid crafting</i> karya Efrat et al. (2016) | 18 |
| Gambar 2.10 <i>Patchwork denim product</i> | 20 |
| Gambar 2.11 <i>Manipulating fabric pleats</i> | 20 |
| Gambar 2.12 <i>Ruffles</i> | 21 |
| Gambar 2.13 <i>Quilting</i> | 23 |
| Gambar 2.14 <i>Fashion Haute Couture</i> | 27 |
| Gambar 2.15 <i>Ready to wear deluxe</i> | 28 |
| Gambar 2.16 <i>Fashion Mars Production</i> | 29 |
| Gambar 2.17 Warna | 30 |
| Gambar 3.1 Denim <i>key trend for spring/summer 2024</i> | 37 |
| Gambar 3.2 <i>Couture Jeans Trend</i> | 38 |
| Gambar 3.4 Proses Pembuatan Produk..... | 50 |
| Gambar 3.5 Pengalaman masyarakat dalam proses pembuatan produk | 57 |
| Gambar 3.6 Produk Threadapeutic | 51 |
| Gambar 3.7 Katalog Produk KaIND..... | 53 |
| Gambar 3.8 Produk Kaind_id | 54 |
| Gambar 3.9 Produk <i>brand</i> saparo.id | 55 |
| Gambar 3.10 Produk saparo.id..... | 56 |
| Gambar 3.11 Presentase Jenis Kelamin Responden | 80 |
| Gambar 3.12 Presentase Usia Responden..... | 80 |
| Gambar 3.13 Presentase Jenis Pekerjaan Responden | 81 |
| Gambar 3.14 Presentase Domisili Responden | 81 |
| Gambar 3.15 Presentase Responden Sebagai Pengguna Material Denim pada Produk Fashion | 82 |
| Gambar 3.16 Presentase Minat Responden Terhadap Gambar dengan Pilihan Motif Teknik Slashing..... | 82 |
| Gambar 3.17 Presentase Responden Terhadap Produk Fashion Teknik Slashing..... | 82 |
| Gambar 3.18 Pilihan Gambar yang Terdapat pada Kuisisioner | 83 |
| Gambar 4.1 <i>Mood board</i> Konsep..... | 87 |
| Gambar 4.2 <i>Lifestyle Board</i> | 89 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.3 Desain Awal | 90 |
| Gambar 4.4 Sketsa Terpilih 1..... | 92 |
| Gambar 4.5 Sketsa Terpilih 2..... | 93 |
| Gambar 4.6 Sketsa Terpilih 3..... | 94 |
| Gambar 4.7 <i>Techpack</i> Desain 1 | 95 |
| Gambar 4.8 <i>Techpack</i> Desain 2 | 96 |
| Gambar 4.9 <i>Techpack</i> desain 3 | 97 |
| Gambar 4.10 Kain denim | 98 |
| Gambar 4.11 Resleting..... | 99 |
| Gambar 4.12 Gunting Kain | 99 |
| Gambar 4.13 Mesin dan benang jahit | 100 |
| Gambar 4.14 Kapur | 100 |
| Gambar 4.15 Pendedel | 101 |
| Gambar 4.16 Sikat Besi..... | 101 |
| Gambar 4.17 Pembuatan Pola | 102 |
| Gambar 4.18 Pemotongan Kain | 103 |
| Gambar 4.19 Pembuatan motif untuk pengaplikasian teknik <i>slashing</i> | 103 |
| Gambar 4.20 Produk yang telah dijahit sesuai desain motif..... | 104 |
| Gambar 4.21 Kain yang telah digunting sesuai motif..... | 104 |
| Gambar 4.22 Pengaplikasian teknik <i>slashing</i> | 105 |
| Gambar 4.23 Produk akhir look 1 | 105 |
| Gambar 4.24 Detail <i>Look</i> 1 | 106 |
| Gambar 4.25 Produk Akhir <i>Look</i> 2 | 107 |
| Gambar 4.26 Detail Produk <i>Look</i> 2..... | 108 |
| Gambar 4.27 Produk Akhir <i>Look</i> 3 | 109 |
| Gambar 4.28 Detail Produk <i>Look</i> 3 | 110 |
| Gambar 4.29 Logo <i>Brand</i> | 111 |
| Gambar 4.30 <i>Thank you card</i> | 111 |
| Gambar 4.31 <i>Tag and care intructions</i> | 112 |
| Gambar 4.32 <i>Packaging</i> | 112 |
| Gambar 4.33 label baju | 113 |
| Gambar 4.34 <i>Packaging Products</i> | 114 |
| Gambar 4.35 <i>Tag and care instructions</i> | 114 |
| Gambar 4.36 Thank You Card..... | 115 |