

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan Masalah	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Metode Penelitian	4
1.8 Kerangka Penelitian	4
1.9 Sistematika Penelitian	6
BAB II STUDI PUSTAKA	7
2.1 Inovasi	7
2.2 Pantai	7
2.2.1 Pengertian Pantai	7
2.2.2 Pantai Pink Labuan Bajo	11
2.3 Biomimikri	11
2.3.1 Pengertian Biomimikri	11
2.3.2 Metode dan Teori Pengaplikasian Biomimikri	12
2.3.2.1 Phenomenography	12
2.3.2.2 Metode Biomimikri pada Fashion	13
2.4 Rupa Dasar	15
2.4.1 Unsur Rupa	15
2.4.2 Prinsip Rupa	18
2.5 Tekstil	21
2.5.1 Pengertian Tekstil	21
2.5.2 Klasifikasi Desain Tekstil	21
2.6 Fashion	25
2.6.1 Pengertian Fashion	25
2.6.2 Artwear	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Data	27
3.1.1 Data Primer	27
3.1.1.1 Observasi Desainer/Brand/Artisan	27
3.1.1.2 Biomimikri Pantai Pink Labuan Bajo	33

3.1.2 Data Sekunder.....	37
3.1.2.1 Penelitian Sebelumnya.....	37
3.1.2.2 Color & Fashion Trend Forecast.....	39
3.3.1 Data Eksplorasi.....	42
3.3.1.1 Alat dan Bahan.....	42
3.3.1.3 Eksplorasi.....	46
3.2 Analisis Perancangan	62
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	65
4.1 Konsep Perancangan	65
4.1.1 Deskripsi Konsep.....	66
4.2 Target Market	68
4.3 Perencanaan Desain Produk	68
4.3.1 Desain Produk.....	70
4.3.1.1 Sketsa Produk.....	70
4.3.1.2 Sketsa Terpilih	78
4.3.1.3 Technical Drawing.....	80
4.4 Proses Produksi	82
4.5 Produk Akhir	88
4.6 After Care Produk	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92