

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1.1 Limbah .....	8
Gambar II.1.1.1 Limbah Fashion di Gurun Atacama, Chile .....	10
Gambar II.1.2.1 Proses Produksi Tekstil .....	11
Gambar II.1.3 Pengolahan Produk <i>Fashion</i> dari Limbah .....	13
Gambar II.2 Produk Fashion .....	14
Gambar II.2.1.1 Produk Fashion .....	14
Gambar II.2.2 Produk Fashion <i>Ready to Wear</i> .....	15
Gambar II.2.3 Produk Fashion <i>Haute Couture</i> .....	17
Gambar II.2.4 Produk Fashion Aksesoris .....	18
Gambar II.3 Contoh teknik rekalatar / <i>Surface Design</i> .....	18
Gambar II.3.1.1 <i>Block Print</i> .....	19
Gambar II.3.1.2 <i>Stenciling technique</i> .....	21
Gambar II.3.1.3 <i>Nature Printing</i> .....	22
Gambar II.3.1.4 <i>Monotype Printing</i> .....	22
Gambar II.3.1.5 <i>Silk Screen Printing</i> .....	23
Gambar II.3.1.6 <i>Working with Resist</i> .....	24
Gambar II.3.1.7 <i>Image Transfer</i> .....	25
Gambar II.3.1.8 <i>Marbling</i> .....	26
Gambar II.3.1.8 <i>fold and Color / Shibori Technique</i> .....	27
Gambar II.3.1.9 <i>Drawing on Fabric</i> .....	28
Gambar II.3.1.10 <i>Stamping Foil</i> .....	29
Gambar II.3.1.11 <i>Stitch</i> .....	30
Gambar II.4.1 <i>Manipulation Fabric</i> .....	30
Gambar II.5.1 Contoh teknik <i>machine stitch</i> .....	32
Gambar II.6.1 Contoh teknik <i>flat iron</i> .....	34
Gambar II.7.1.1 Unsur rupa titik .....	34
Gambar II.7.1.2 Unsur rupa garis .....	35
Gambar II.7.1.3 Unsur rupa bidang .....	35
Gambar II.7.1.4 Unsur rupa ukuran .....	36
Gambar II.7.1.5 Unsur rupa tekstur .....	36
Gambar II.7.1.6 Unsur rupa bentuk .....	36
Gambar II.7.1.7 Unsur rupa warna .....	37
Gambar II.7.2.1 Prinsip desain irama .....	38
Gambar II.7.2.2 Prinsip desain keseimbangan .....	39
Gambar II.7.2.3 Prinsip desain harmoni .....	39
Gambar III.1.1 dokumentasi wawancara .....	41
Gambar III.1.2 dokumentasi wawancara .....	41
Gambar III.1.3 dokumentasi wawancara .....	42
Gambar III.1.4 dokumentasi observasi .....	45
Gambar III.1.5 dokumentasi observasi .....	46
Gambar III.1.6 dokumentasi observasi .....	46
Gambar III.1.7 dokumentasi observasi .....	47
Gambar III.1.8 dokumentasi observasi .....	48
Gambar III.1.9 dokumentasi observasi .....	49
Gambar III.1.10 dokumentasi ukuran limbah .....	50
Gambar III.1.11 dokumentasi ukuran limbah .....	50
Gambar III.1.12 dokumentasi ukuran limbah .....	50

Gambar III.1.13 dokumentasi jenis limbah .....	51
Gambar III.1.14 dokumentasi jenis limbah .....	51
Gambar III.1.15 dokumentasi jenis limbah .....	51
Gambar III.1.16 dokumentasi jenis limbah .....	51
Gambar III.1.17 dokumentasi jenis limbah .....	52
Gambar III.1.18 dokumentasi jenis limbah .....	52
Gambar III.1.19 dokumentasi jenis limbah .....	52
Gambar III.1.20 dokumentasi jenis limbah .....	52
Gambar III.1.21 dokumentasi jenis limbah .....	52
Gambar III.1.22 dokumentasi jenis limbah .....	53
Gambar III.1.23 dokumentasi jenis limbah .....	53
Gambar III.1.24 dokumentasi jenis limbah .....	53
Gambar III.1.25 dokumentasi jenis limbah .....	53
Gambar III.1.26 dokumentasi jenis limbah .....	54
Gambar III.1.27 dokumentasi jenis limbah .....	54
Gambar III.1.28 dokumentasi jenis limbah .....	54
Gambar III.1.29 observasi <i>online</i> .....	59
Gambar III.1.30 observasi <i>online</i> .....	59
Gambar III.1.31 observasi <i>online</i> .....	60
Gambar III.1.32 observasi <i>online</i> .....	61
Gambar III.1.33 observasi <i>online</i> .....	61
Gambar III.2.1 eksplorasi awal .....	63
Gambar III.2.2 eksplorasi awal .....	63
Gambar III.2.3 eksplorasi awal .....	63
Gambar III.2.4 eksplorasi awal .....	65
Gambar III.2.5 eksplorasi awal .....	64
Gambar III.2.6 eksplorasi awal .....	64
Gambar III.2.7 eksplorasi awal .....	64
Gambar III.2.8 eksplorasi awal .....	65
Gambar III.2.9 eksplorasi awal .....	65
Gambar III.2.10 eksplorasi awal .....	65
Gambar III.2.11 eksplorasi awal .....	66
Gambar III.2.12 eksplorasi awal .....	66
Gambar III.2.13 eksplorasi awal .....	66
Gambar III.2.14 eksplorasi awal .....	67
Gambar III.2.15 eksplorasi awal .....	67
Gambar III.2.16 eksplorasi awal .....	68
Gambar III.2.17 eksplorasi awal .....	69
Gambar III.2.18 eksplorasi awal .....	69
Gambar III.2.19 eksplorasi awal .....	70
Gambar III.2.20 eksplorasi awal .....	70
Gambar III.2.21 eksplorasi awal .....	70
Gambar III.2.22 eksplorasi lanjutan .....	71
Gambar III.2.23 eksplorasi lanjutan .....	72
Gambar III.2.24 eksplorasi lanjutan .....	72
Gambar III.2.25 eksplorasi lanjutan .....	73
Gambar III.2.26 eksplorasi lanjutan .....	74
Gambar III.2.27 eksplorasi lanjutan .....	74

Gambar III.2.28 eksplorasi lanjutan .....	75
Gambar III.2.29 eksplorasi lanjutan .....	75
Gambar III.2.30 eksplorasi lanjutan .....	76
Gambar III.2.31 eksplorasi lanjutan .....	76
Gambar III.2.32 eksplorasi lanjutan .....	77
Gambar III.2.33 eksplorasi lanjutan .....	78
Gambar III.2.34 eksplorasi lanjutan .....	78
Gambar III.2.35 eksplorasi lanjutan .....	79
Gambar III.2.36 eksplorasi akhir .....	80
Gambar III.2.37 eksplorasi akhir .....	80
Gambar III.2.38 eksplorasi akhir .....	81
Gambar III.2.39 eksplorasi akhir .....	81
Gambar IV.1.1 Brand Pembanding .....	85
Gambar IV.1.2 Brand Pembanding .....	86
Gambar IV.1.3 Brand Pembanding .....	86
Gambar IV.1.4 brand Pembanding .....	87
Gambar IV.1.5 <i>Imageboard</i> .....	89
Gambar IV.1.6 <i>Muse Alegeor</i> .....	90
Gambar IV.1.7 <i>Muse Widi Wierratale</i> .....	90
Gambar IV.1.8 <i>Muse Aquin</i> .....	91
Gambar IV.2.1 <i>Design</i> Produk 1 .....	92
Gambar IV.2.2 <i>Design</i> Produk 2 .....	92
Gambar IV.2.3 <i>Design</i> Produk 3 .....	93
Gambar IV.2.4 Potongan kain setelah proses pemilahan .....	93
Gambar IV.2.5 Proses pencacahan kain dari panjang menjadi kecil .....	94
Gambar IV.2.6 Proses pengelompokan warna dan jenis kain .....	94
Gambar IV.2.7 Pembuatan lembaran eksplorasi .....	95
Gambar IV.2.8 Contoh <i>Techpack</i> .....	96
Gambar IV.2.9 Pembuatan pola .....	96
Gambar IV.2.10 Pembuatan produk .....	97
Gambar IV.2.11 Logo <i>Plastique+Scrappy</i> .....	98
Gambar IV.2.12 <i>Design Packaging</i> .....	98
Gambar IV.2.13 <i>Design Charm</i> .....	99
Gambar IV.3.1 Visualisasi Produk 1 .....	99
Gambar IV.3.2 Visualisasi Produk 2 .....	100
Gambar IV.3.3 Visualisasi Produk 3 .....	100
Gambar IV.3.4 Vidualisasi Merchandise .....	101