

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	1
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR BAGAN .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Identifikasi Masalah .....	2
I.3 Rumusan Masalah .....	2
I.4 Batasan Masalah .....	3
I.5 Tujuan Penelitian .....	3
1.6 Manfaat Penelitian .....	3
I.7 Metode Penelitian .....	3
1.8 Kerangka Penelitian .....	4
BAB II STUDI PUSTAKA .....	8
II.1 Pewarna Alam .....	8
II.1.1 Ekstraksi Pewarna Alam .....	8
II.1.2 Mordan Pewarna Alam .....	10
II.1.3 Pencelupan Pewarna Alam .....	11
II.1.4 Pewarna Alam Tegeran .....	11
II.1.5 Kandungan Tanaman Tegeran .....	12
II.2 Jumputan .....	12
II.2.1 Karakteristik Jumputan .....	13
II.2.2 Fungsi Jumputan .....	13
II.2.3 Motif Jumputan .....	14
II.2.4 Jenis Pola Ikatan Jumputan .....	15
II.2.5 Proses Pembuatan Kain Jumputan .....	16
II.3 Material Tekstil .....	18
II.4 Unsur Rupa .....	21

II.5	Prinsip Rupa.....	25
BAB III PROSES PERANCANGAN.....		29
III.1	Data Lapangan .....	29
III.2	Data Eksplorasi Awal Aplikasi Pencelupan Pewarnaan .....	33
III.2.1	Pemilihan Material Kain .....	33
III.2.2	Proses <i>Mordanting</i> .....	35
III.2.3	Persiapan Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam .....	36
III.2.4	Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam .....	36
III.2.5	Persiapan Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Basa.....	41
III.2.6	Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Basa.....	44
III.2.7	Persiapan Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Logam .....	47
III.2.8	Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Logam .....	50
III.2.9	Kesimpulan Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam, Basa, dan Logam pada Kain Katun, Linen dan Tencel. ....	54
III.3.1	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal dengan Mordan Asam .....	55
III.3.2	Hasil Pencelupan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal Mordan Asam .....	57
III.3.3	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal Mordan Basa.....	64
III.3.4	Hasil Pencelupan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal Mordan Basa .....	66
III.3.5	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal Mordan Logam.....	73
III.3.6	Hasil Pencelupan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Awal Mordan Logam .....	75
III.4	Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Teknik Jumputan Menggunakan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Asam, Basa dan Logam .....	79
III.4.1	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Lanjutan Mordan Asam...80	
III.4.2	Hasil Pencelupan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Lanjutan Mordan Asam ..82	
III.4.3	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Lanjutan Mordan Basa .....	85
III.4.5	Tahap Persiapan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Lanjutan Mordan Logam...93	
III.4.6	Hasil Pencelupan Aplikasi Teknik Jumputan Eksplorasi Lanjutan Mordan Logam .95	
III.4.7	Kesimpulan Hasil Pengaplikasian Teknik Jumputan dengan Ekstrak Kayu Tegeran Menggunakan Mordan Asam, Mordan Basa, dan Mordan Logam pada Kain Katun, Kain Linen, dan Kain Tencel. ....	99
III.5	Eksplorasi Akhir Aplikasi Teknik Jumputan Menggunakan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Gradasi Dua Mordan yaitu Asam dan Logam dengan Menggunakan Kombinasi Teknik Ikat Ganda dan Ikat Silang pada Kain Tencel.....	100
III.5.1	Tahap Persiapan Eksplorasi Akhir Aplikasi Teknik Jumputan dengan Kayu Tegeran Menggunakan Mordan Asam dan Mordan Logam .....	101

III.5.3	Kesimpulan Hasil Eksplorasi Akhir Pengaplikasian Teknik Jumputan dengan Ekstrak Kayu Tegeran Menggunakan Gradasi Mordan Asam Logam pada Kain Linen dengan Kombinasi Teknik Ikat Ganda dan Ikat Silang.....	105
III.6	Swatches Warna, Motif dan Gradasi.....	107
III.7	Analisa Perancangan .....	111
Bab IV	Konsep dan Hasil Perancangan.....	113
IV.1	Deskripsi Konsep .....	113
IV.1.2	Konsep Moodboard .....	113
IV.2	Desain Produk .....	113
IV.3	Proses Produksi .....	115
IV.3.1	Produk Akhir.....	117
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	119
V.1	Kesimpulan .....	119
V.2	Saran.....	121
DAFTAR	PUSTAKA .....	122
LAMPIRAN	.....	123
Lampiran 1.	Poster Tugas Akhir .....	123