

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Wawancara Hasan Batik	29
Tabel III.2 Wawancara JumputanISP	31
Tabel III.3 Wawancara Imaji Studio.....	32
Tabel III.4 Tabel Material Kain	33
Tabel III.5 Mordan	35
Tabel III.6 Alat dan Bahan Proses Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam	36
Tabel III.7 Proses Persiapan Alat dan Bahan Mordan Asam.....	37
Tabel III.8 Tahapan Pencelupan Mordan Asam	38
Tabel III.9 Material Kain, Proses Ekstraksi Kayu Tegeran dan Komposisi Mordan Asam	39
Tabel III.10 Pencelupan Dingin Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam pada Kain Katun Primisima 14 cm x 14 cm	39
Tabel III.11 Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Menggunakan Mordan Asam pada Kain Tencel 14 cm x 14 cm.	40
Tabel III.12 Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Menggunakan Mordan Asam pada Kain Linen 14 cm x 14 cm.	41
Tabel III.13 Tahapan Pencelupan Mordan Basa	42
Tabel III.14 Alat dan Bahan Proses Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Basa	42
Tabel III.15 Proses Persiapan Alat dan Bahan Mordan Basa	43
Tabel III.16 Tahapan Pencelupan Mordan Basa	44
Tabel III.17 Material Kain, Proses Ekstraksi Kayu Tegeran dan Komposisi Mordan Basa....	45
Tabel III.18 Hasil Pencelupan Ketiga Ekstrak Kayu Tegeran dengan menggunakan Mordan Basa pada Kain Katun Primisima 14 cm x 14cm.	45
Tabel III.19 Hasil Pencelupan Ketiga Ekstrak Kayu Tegeran dengan Menggunakan.....	46
Mordan Basa pada Kain Linen 14 cmx 14 cm.	46
Tabel III.20 Hasil Pencelupan Ketiga Ekstrak Kayu Tegeran dengan Menggunakan Mordan Basa pada Kain Tencel 14 cm x 14 cm.	47
Tabel III.21 Tahapan Pencelupan Mordan Logam	48
Tabel III.22 Alat dan Bahan Proses Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Logam	48
Tabel III.23 Proses Persiapan Alat dan Bahan Mordan Logam.....	49
Tabel III.24 Tahapan Pencelupan Mordan Logam	50
Tabel III.25 Material Kain, Proses Ekstraksi Kayu Tegeran dan Komposisi Mordan Logam	50

Tabel III.26 Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Menggunakan Mordan Logam pada Kain Katun Primisima Berukuran 14 cm x 14 cm.	51
Tabel III.27 Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Menggunakan Mordan Logam pada Kain Tencel	52
Tabel III.28 Hasil Pencelupan Ketiga Ekstrak Kayu Tegeran dengan Menggunakan Mordan Logam pada Kain Linen.....	53
Tabel III.29 Kesimpulan Hasil Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam, Basa dan Logam pada Kain Katun, tencel dan Linen.....	54
Tabel III.30 Alat dan Bahan Proses Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam	55
Tabel III.31 Aplikasi Jumputan, Persiapan Alat dan Bahan dengan Mordan Asam.....	56
Tabel III.32 Tahapan Aplikasi Jumputan dengan Mordan Asam	57
Tabel III.33 Material Kain, Proses Ekstraksi Kayu Tegeran dan Komposisi Mordan Asam ..	58
Tabel III.34 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Asam pada Kain Katun Primisima	58
Tabel III.35 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Asam pada Kain Linen	60
Tabel III.36 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Asam pada Kain Tencel	62
Tabel III.37 Alat dan Bahan Proses Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Basa	64
Tabel III.38 Aplikasi Jumputan, Persiapan Alat dan Bahan dengan Mordan Basa	65
Tabel III.39 Tahapan Aplikasi Jumputan dengan Mordan Basa.....	66
Tabel III.40 Material Kain, Proses Ekstraksi Kayu Tegeran dan Komposisi Mordan Basa....	67
Tabel III.41 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Basa pada Kain Katun Primisima.....	67
Tabel III.42 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Basa pada Kain Linen	69
Tabel III.43 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Basa pada Kain Tencel	71
Tabel III.44 Alat dan Bahan Proses Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Logam	73
Tabel III.45 Aplikasi Jumputan, Persiapan Alat dan Bahan dengan Mordan Logam.....	74
Tabel III.47 Material Kain, Proses Ekstraksi Kayu Tegeran dan Komposisi Mordan Logam	76
Table III.48 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Logam pada Kain Katun Primisima	76
Tabel III.49 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Logam pada Kain Tencel	77
Tabel III.50 Hasil Pengaplikasian Teknik Jumputan dengan Ekstrak Kayu.....	78

Tegeran Menggunakan Mordan Asam, Mordan Basa, Mordan Logam	78
pada Kain Katun, Kain Linen dan Kain Tencel	78
Tabel III.51 Alat dan Bahan Proses Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Asam	80
Tabel III.52 Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Teknik Jumputan, Persiapan Alat dan Bahan dengan Mordan Asam	81
Tabel III.53 Tahapan Aplikasi Jumputan dengan Mordan Asam	82
Tabel III.54 Material Kain, Proses Ekstraksi Kayu Tegeran dan Komposisi Mordan Asam ..	83
Table III.55 Hasil Aplikasi Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Asam pada Kain Katun Primisima.....	83
Tabel III.56 Hasil Aplikasi Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Asam pada Kain Tencel	84
Tabel III.57 Alat dan Bahan Proses Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Basa	85
Tabel III.58 Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Teknik Jumputan, Persiapan Alat dan Bahan dengan Mordan Basa.....	86
Tabel III.59 Tahapan Aplikasi Jumputan dengan Mordan Basa.....	87
Tabel III.60 Material Kain, Proses Ekstraksi Kayu Tegeran dan Komposisi Mordan Basa....	88
Tabel III.61 Hasil Aplikasi Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Basa Baking Powder pada Kain Katun Primisima dan Tencel	88
Tabel III.62 Hasil Aplikasi Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Basa Baking Powder pada Kain Tencel dan Kain Katun Primisima	89
Tabel III.63 Hasil Aplikasi Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Basa Baking Powder pada Kain Tencel dan Katun Primisima	90
Tabel III.64 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu	91
Tegeran dengan Mordan Basa Baking Soda pada Kain Katun	91
Tabel III.65 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu	91
Tegeran dengan Mordan Basa Baking Soda pada Kain Tencel	91
Tabel III.66 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu	92
Tegeran dengan Mordan Basa <i>Baking Soda</i> pada Kain Tencel	92
Tabel III.67 Alat dan Bahan Proses Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Logam	93
Tabel III.68 Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Teknik Jumputan, Persiapan Alat dan Bahan dengan Mordan Logam.....	94
Tabel III.69 Tahapan Aplikasi Jumputan dengan Mordan Logam	96

Tabel III.70 Material Kain, Proses Ekstraksi Kayu Tegeran dan Komposisi Mordan Logam	96
Tabel III.71 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Logam pada Kain Tencel, Katun Primisima dan Linen	97
Tabel III.72 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Logam pada Kain Tencel, Katun Primisima dan Linen	98
Tabel III.73 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Logam pada Kain Tencel, Katun Primisima dan Linen	99
Tabel III.74 Hasil Eksplorasi Lanjutan Pengaplikasian Teknik Jumputan dengan Ekstrak Kayu Tegeran Menggunakan Mordan Asam, Mordan Basa dan Mordan Logam pada Kain Katun Primisima, Kain Linen, Kain Tencel	100
Tabel III.75 Alat dan Bahan Proses Pencelupan Ekstrak Kayu Tegeran dengan Mordan Logam	101
Tabel III.76 Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Teknik Jumputan, Persiapan Alat dan Bahan dengan Gabungan Mordan Logam dan Mordan Asam	102
Tabel III.77 Tahapan Aplikasi Jumputan dengan Mordan Logam	103
Tabel III.78 Material Kain, Proses Ekstraksi Kayu Tegeran dan Komposisi Mordan Logam dan Mordan Asam	103
Tabel III.79 Hasil Aplikasi Teknik Jumputan dengan Pewarna Alam Kayu Tegeran dengan Mordan Logam dan Asam pada Kain Tencel	104
Tabel III.80 Kesimpulan Hasil Eksplorasi Akhir Pengaplikasian Teknik Jumputan dengan Ekstrak Kayu Tegeran Menggunakan Gradasi Mordan Asam dan Logam pada Kain Tencel dengan Kombinasi Teknik Ikat Ganda dan Ikat Silang	105
Tabel III.81 Swatches Warna	107
Table III.83 Swatches Gradasi	109
Tabel III.84 Analisa Data Literatur, Wawancara dan Eksperimen	111
Tabel III.85 Analisa Perancangan	112
Tabel III.86 Konsep Perancangan	112
Tabel IV. 1 Tahap Produksi	115