

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Unsur Rupa Garis.....	7
Gambar 2. 2 Unsur Rupa Titik.....	8
Gambar 2. 3 Unsur Rupa ruang .....	8
Gambar 2. 4 Unsur Rupa Bidang .....	8
Gambar 2. 5 Unsur Rupa Bentuk .....	9
Gambar 2. 6 Unsur Rupa Tekstur .....	9
Gambar 2. 7 Unsur Rupa Warna.....	10
Gambar 2. 8 Teori Pengulangan .....	10
Gambar 2. 9 Teori Proporsi .....	11
Gambar 2. 10 Teori Keseimbangan .....	11
Gambar 2. 11 Teori Harmoni .....	12
Gambar 2. 12 Teori Kesatuan .....	12
Gambar 2. 13 Motif floral.....	13
Gambar 2. 14 Motif stilasi .....	13
Gambar 2. 15 Motif Geometris .....	14
Gambar 2. 16 Motif bebas .....	14
Gambar 2. 17 Square repeat.....	14
Gambar 2. 18 Half drop repeat.....	15
Gambar 2. 19 Brick Repeat.....	15
Gambar 2. 20 Batik Betawi.....	19
Gambar 2. 21 Tari topeng Gegot .....	21
Gambar 2. 22 Toka-Toka.....	22
Gambar 2. 23 Andong.....	22
Gambar 2. 24 Ampreng.....	23
Gambar 2. 25 Topeng pada Tari Topeng Gegot .....	23
Gambar 2. 26 Kembang Topeng .....	23
Gambar 3. 1 Wawancara 1 dengan Pak Mulyadi.....	24
Gambar 3. 2 Wawancara 2 dengan Ibu Irmanita Hutabarat.....	25
Gambar 3. 3 Observasi UMKM Batik Marunda.....	27
Gambar 3. 4 Warna yang digunakan Batik Marunda berdasarkan analisa produk .....	56
Gambar 3. 5 Patternboard Tarian Kebahagiaan .....	57
Gambar 3. 6 Colorways Motif .....	99
Gambar 4. 1 Sejauh Mata Memandang Kids .....	106
Gambar 4. 2 Lil Notre.....	107
Gambar 4. 3 BateeQ.....	108
Gambar 4. 4 Imageboard.....	109
Gambar 4. 5 Nadine Chandrawinata .....	111
Gambar 4. 6 Dian Sastro .....	112
Gambar 4. 7 Happy Salma .....	112
Gambar 4. 8 Lifestyle Board.....	113
Gambar 4. 9 Pembuatan Sketsa dari pembatik Cirebon, Pekalongan dan Yogyakarta...	122

Gambar 4. 10 Proses mencanting di pembatik Cirebon, Pekalongan dan Yogyakarta...	123
Gambar 4. 11 Proses pewarnaan dengan cara celup dan colet.....	123
Gambar 4. 12 Proses Penglorodan .....	124
Gambar 4. 13 Techpack pakaian anak .....	125
Gambar 4. 14 Sketsa desain pakaian anak .....	125
Gambar 4. 15 Proses Produksi .....	126
Gambar 4. 16 Layout Pola Pada Kain Panjang .....	126
Gambar 4. 17 Visualisasi Kain Panjang) .....	127
Gambar 4. 18 Visualisasi Produk.....	127
Gambar 4. 19 Hasil Validasi Penelitian Ke Batik Marunda .....	128