

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1: Didi Ninik Thowok	1
Gambar 1. 2: Film Liquid Sky 1982	4
Gambar 2. 1: Film Liquid Sky 1982	8
Gambar 2. 2: Seniman Rianto Sedang Menari.....	9
Gambar 2. 3: Cuplikan video dari Monster Movie karya Takeshi Murata, contoh artistik definitif dari datamoshing selama 15 tahun terakhir Takeshi Murata: Collection SFMOMA, Gift of Christopher Vroom	10
Gambar 2. 4: . Cuplikan video dari Every Multiverse from the "Everything Everywhere All at Once" Montage	11
Gambar 2. 5: Tari Lengger Lanang	12
Gambar 2. 6: Tari Topeng Kelana	13
Gambar 3. 1: Penari Laki - Laki	25
Gambar 3. 2: Tari Puja	26
Gambar 3. 3: Wardrobe dari tari puja.....	27
Gambar 3. 4: Teknik Data Mosh	28
Gambar 3. 5: Pallette Warna.....	28
Gambar 3. 6: Teknik Data Mosh	29
Gambar 3. 7: Video Mapping.....	29
Gambar 3. 8: Teknik Siluet	30
Gambar 3. 9: Contoh Gambar asset Mapping.....	31
Gambar 3. 10: Storyboard.....	32
Gambar 3. 11: Proses Produksi	33
Gambar 3. 12: Poster karya.....	34
Gambar 3. 13: Contoh Instalasi.....	35
Gambar 3. 14: Gerakan “Nyawang” Tari Puja.....	35
Gambar 3. 15: Gerakan “Pugeran” Tari Puja	36
Gambar 3. 16: Siluet seperti wayang	36