

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang Masalah	1
Rumusan Masalah	5
Batasan Masalah.....	5
Tujuan Berkarya	5
Sistematika Penulisan.....	5
Kerangka Berpikir	7
.....	7
BAB II	8
REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	8
A. Referensi Seniman	8
1. Liquid Sky 1982.....	8
2. Rianto	9
3. Takeshi Murata.....	10
4. Everything Everywhere All at Once	11
B. Referensi Tarian	12
1. Tari Lengger lanang	12
2. Tari Topeng Kelana	13
C. Kajian Literatur	15
Teori Umum.....	15
1. Androgini	15
2. Representasi	18
3. Akulturasi Budaya.....	20

Teori Seni.....	21
1. Video Art	21
2. Teori Warna	22
3. Teori Ekspresi Artistik.....	23
BAB III.....	25
PENGGALYAAAN.....	25
A. Konsep Karya.....	25
Proses Berkarya.....	31
Hasil Karya.....	34
BAB IV	38
PENUTUP.....	38
A. KESIMPULAN.....	38
B. SARAN.....	38
DAFTAR PUSTAKA.....	39