

## DAFTAR ISI

### Contents

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Tujuan.....	5
E. Manfaat .....	6
F. Metode Penelitian.....	6
1. Jenis Penelitian .....	6
2. Lokasi Penelitian .....	7
3. Sumber Data .....	7
4. Jadwal Penelitian .....	8
5. Teknik Pengumpulan Data .....	8
G. Sistematika Penulisan.....	10
H. Alur Penelitian dan Kerangka Berfikir.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	12

A. Teori Umum.....	12
1. Kain Ulos.....	12
2. Pernikahan Adat Batak Toba .....	22
B. Teori Seni.....	24
1. Teori Etnografi.....	24
2. Teori Mimesis, Formalistis, Instrumental.....	24
C. Penelitian Terdahulu .....	26
BAB III PENYAJIAN DATA .....	36
A. Adat Batak Toba .....	36
1. Filosofi Adat Batak Toba.....	36
2. Dalihan Natolu .....	38
3. Marga dan Sistem Kekerabatan.....	39
4. Budaya Tradisional Leluhur dengan Budaya Kristen.....	42
B. Masyarakat Batak Toba di Kota Bandung .....	43
C. Pernikahan Adat Batak Toba di Kota Bandung .....	45
1. Tahapan menuju Pernikahan Adat Batak Toba.....	46
2. Pernikahan Adat Batak Toba .....	48
D. Lokasi Penelitian .....	54
E. Sumber Data .....	54
1. Data Primer .....	54
2. Data Sekunder .....	57
1. Analisis Data .....	57
2. Reduksi Data .....	57
3. Penyajian Data.....	58
BAB IV PEMBAHASAN.....	59
A. Implementasi Kain Ulos Ragi Hotang pada Pernikahan Adat .....	59

B. Kain Ulos Ragi Hotang.....	69
1. Warna Kain Ulos Ragi Hotang .....	72
2. Motif Kain Ulos Ragi Hotang .....	74
BAB V PENUTUP .....	86
A.    Simpulan.....	86
B.    Saran .....	87
Lampiran .....	92
1. Lampiran Pertanyaan Wawancara .....	92
2. Lampiran Dokumentasi Observasi Penelitian .....	92
3. Lampiran Dokumentasi Kain Kain Ulos .....	94
4. Lampiran berkas tata adat masuk Gedung dalam acara pernikahan adat batak Toba di Kota Bandung.....	95