

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Dwipayana, AA. (2001). *Kelas dan Kasta : Pergulatan Kelas Menengah di Bali*. Yogyakarta: Lapera Pustaka Utama.
- DT Kartono, & H Nurcholis. (2016). *Konsep dan Teori Pembangunan*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Liantoni, F. (2022). *FOTOGRAFI*. (S. P. Yoga Kurniawan & E. Setiawan, Ed.). Kabupaten Purbalingga: EUREKA MEDIA AKSARA, FEBRUARI 2022 ANGGOTA IKAPI JAWA TENGAH NO. 225/JTE/2021.
- Sukmana, O. (2005). *Sosiologi dan politik ekonomi*. UMM Press.
- Susanto, M. (2002). *Diksi Rupa : Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Veeger, KJ. (1993). *Pengantar Sosiologi: Buku Panduan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia.

JURNAL

- Abdain. (2014). *PERAN SISTEM EKONOMI ISLAM DALAM MENANGGULANGI TINGKAT KESENJANGAN SOSIAL*, 4.20.
- Cholis, H. (2013). *Studi Penciptaan Karya Seni Instalasi Berbasis Eksperimen Kreatif Dengan Medium Gembreg. Brikolase*, 5(1), 26.
- Damanik, P. (2019). *TINJAUAN HUKUM TENTANG EKONOMI ISLAM TERHADAP MASYARAKAT INDONESIA. WAHANA INOVASI*, 8, 98
- Ibrahim, H. R. (2017). *POTRET PERTUMBUHAN EKONOMI, KESENJANGAN DAN KEMISKINAN DI INDONESIA DALAM TINJAUAN EKONOMI POLITIK PEMBANGUNAN. Jurnal Ilmu dan Budaya*, 40, 6306.
- Islahiha, N. A., Frita, N., & Maulana, R. (2019). *PENERAPAN SISTEM PEREKONOMIAN SYARIAH DALAM MENGATASI KESENJANGAN SOSIAL EKONOMI DI INDONESIA. JURMA (Jurnal Program Mahasiswa Kreatif)*, 3(2), 86.
- Matondang, A. (2019). *DAMPAK MODERNISASI TERHADAP KEHIDUPAN SOSIAL MASYARAKAT. WAHANA INOVASI*, 8(2), 187.
- NASIR, M. (2017). *ANALISIS ISI DAN TEKNIK FOTOGRAFI*. UNNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH.

- Qodrih, S., & Arif, M. (2020). Seni Instalasi Kenangan Bersama Bapa'. *SAKALA*, 1(1), 10.
- Syawie, M. (2011). KEMISKINAN DAN KESENJANGAN SOSIAL. *Sosio Informa: Kajian Permasalahan Sosial dan Usaha Kesejahteraan Sosial*, 16(3), 213`.
- Try Astuti, A. N. R., & Faisal, A. (2017). KONSEP HAK MILIK DALAM EKONOMI ISLAM. *Muamalat: Jurnal Kajian Hukum Ekonomi Syariah*, 9(2 SE-Articles), 189–20.
- Widyaevan, D. A. (2017a). Kajian Kritik Seni Karya Instalasi Tisna Sanjaya “32 Tahun Berpikir Dengan Dengkul.” *Jurnal Rupa*, 3(1), 22.

WEBSITE

- Ari Bowo Sucipto. (2019, Juli 2). Pameran Fotografi Asa.
- Kompasiana. (2017, Juli 11). Gabungan Instalasi Seni dan Fotografi. Perbedaan Kelas Bawah vs Kelas Menengah vs Kelas Atas di Indonesia. (t.t). Diambil dari <https://www.simulasikredit.com/perbedaan-kelas-bawahvskelasmenengah-vs-kelas-atas-di-indonesia/>