

## DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	1
BAB 1 .....	3
PENDAHULUAN .....	3
A. Latar Belakang .....	3
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Batasan Masalah .....	7
D. Tujuan Berkarya.....	7
E. Sistematika Penulisan .....	7
F. Kerangka Berpikir.....	9
BAB II.....	10
REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR .....	10
A. Refensi Seniman .....	10
1. Bill Viola.....	10
2. Bruce Nauman (1941).....	11
3. Marina Abramovic .....	12
B. Kajian Literatur.....	13
1. Teori Umum.....	13
b. Teori Ekspresi .....	13
c. Teori Ekspresi Emosi.....	14
d. Teori warna Putih.....	15
e. Teori Sigmund Freud .....	15
2. Teori Seni.....	16
a. Teori Video Art.....	16
b. Teori Semiotika.....	17
c. Teori Warna .....	18
BAB III .....	20

PENGGKARYAAN .....	20
A. Konsep dan Proses Berkarya.....	20
B. Proses Berkarya.....	20
1. Konsep karya .....	20
2. Aspek Ratio.....	21
3. Durasi.....	21
4. Kritik Sosial .....	21
C. Pra Produksi .....	22
1. Shotlist .....	22
2. Story Board .....	28
3. Produksi Video.....	29
4. Tim Produksi.....	29
5. Alat yang digunakan .....	30
6. Proses Shooting.....	31
7. Proses Editing .....	31
8. Visual dan Makna pada Video .....	32
D. Hasil Karya .....	36
BAB IV .....	37
PENUTUP .....	37
A.....	Kesimpulan
.....	37
B.....	Saran
.....	37
DAFTAR PUSTAKA .....	39