

## DAFTAR ISI

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....  | i   |
| HALAMAN PERNYATAAN .....             | ii  |
| KATA PENGANTAR .....                 | iii |
| ABSTRAK.....                         | v   |
| ABSTRACT.....                        | vi  |
| DAFTAR ISI.....                      | vii |
| DAFTAR GAMBAR .....                  | ix  |
| DAFTAR TABEL.....                    | x   |
| BAB I.....                           | 1   |
| PENDAHULUAN .....                    | 1   |
| A. Latar Belakang.....               | 1   |
| B. Rumusan Masalah.....              | 3   |
| C. Batasan Masalah .....             | 3   |
| D. Tujuan Berkarya .....             | 3   |
| E. Sistematika Penulisan .....       | 3   |
| F. Kerangka Berpikir.....            | 5   |
| BAB II.....                          | 6   |
| REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR ..... | 6   |
| A. Referensi Seniman .....           | 6   |
| 1. Vincent Ricardo – SENGAL .....    | 6   |
| 2. Milot Idrizi – PSYCHE .....       | 8   |
| B. Kajian Literatur.....             | 10  |
| 1. Teori Umum .....                  | 10  |
| 2. Teori Seni .....                  | 11  |
| BAB III .....                        | 16  |
| PENGKARYAAN .....                    | 16  |
| A. Konsep Karya .....                | 16  |
| 1. Sinopsis.....                     | 16  |
| B. Proses Berkarya .....             | 16  |
| 1. Pra Produksi.....                 | 16  |
| 2. Produksi.....                     | 22  |
| C. Hasil Karya .....                 | 27  |
| 1. Identitas .....                   | 27  |

|                |                  |    |
|----------------|------------------|----|
| 2.             | Orientasi .....  | 27 |
| 3.             | Tafsiran.....    | 27 |
| 4.             | Evaluasi .....   | 28 |
| 5.             | Rangkuman.....   | 29 |
| BAB IV         | .....            | 30 |
| PENUTUP        | .....            | 30 |
| A.             | Kesimpulan ..... | 30 |
| B.             | Saran .....      | 31 |
| DAFTAR PUSTAKA | .....            | 32 |