

## DAFTAR PUSTAKA

- Alghifari, M. R., Endriawan, D., & Trihanondo, D. D. (t.t.). *REPRESENTASI SEPI DALAM BENTUK FILM MOKUMENTER EKSPERIMENTAL DENGAN JUDUL TULISAN BERLISAN*.
- Drs. Safwan Amin, M. (2016). *Pengantar Psikologi Umum* (3 ed.). Yayasan PeNA Banda Aceh. Retrieved from <https://repository.unimal.ac.id/7132/1/Pengantar%20Psikologi%20umum-safwan%20amin.pdf>
- Feist, J., & Feist, G. J. (n.d.). Freud: Psychoanalysis. In *Theories of Personality*. McGraw-Hill.
- godam64. (n.d.). *ARTI NAMA HANASTA - KAMUS NAMA BAYI, ORANG, PERUSAHAAN, PRODUK, DLL*. Retrieved from SITUS WEB BELAJAR ONLINE: <http://www.organisasi.org/1970/01/arti-nama-hanasta-kamus-nama-kata-dunia.html>
- Helaluddin, & Syawal, S. (2018). Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan. 1-16.
- Izzah, N., & Ahmadi, A. (2022). NOVEL MATA DAN RAHASIA PULAU GAPI KARYA OKKY MADASARI: . 28-42.
- Latief, M. C., & Ersyad, F. A. (2018). FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI EFEKTIVITAS PENERIMAAN PESAN MAHASISWA DALAM KEGIATANBELAJAR MENGAJAR DI FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI USM. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 20(2), 171–181.
- Nurjannah. (2022). Gender Perspektif Teori feminisme, Teori Konflik dan Teori. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama*, 73.
- Prima, B. (2023, 6 Selasa). *Viral Mothering Relationship, Apa Itu?* Retrieved from momsmoney.id: <https://momsmoney.kontan.co.id/news/viral-mothering-relationship-apa-itu>
- Prima, B. (2023, 7 Minggu). *Yuk Mengenal Istilah Mothering Relationship & Tandanya yang Viral di TikTok*. Retrieved from Kontan.co.id: <https://amp.kontan.co.id/news/yuk-mengenal-istilah-mothering-relationship-tandanya-yang-viral-di-tiktok>

- Rachmahana, R. S. (2008). Psikologi Humanistik dan Aplikasinya dalam Pendidikan. *El-Tarbawi Jurnal Pendidikan Islam*, 99-114. doi:<https://doi.org/10.20885/tarbawi.vol1.iss1.art8>
- Rasyidharry. (2011, November 14). *BEGOTTEN (1991)*. Retrieved from Movfreak: <https://movfreak.blogspot.com/2011/11/begotten-1991.html>
- Rupa, S. (t.t.). *Medium Cahaya Sebagai Bahasa Lukisan (The Medium of Light As The Language Of Painting)* Iqbal Prabawa Wiguna.
- Salsabila, S. S., Sintowoko, D. A. W., & Wiguna, I. P. (t.t.). KONSTRUKSI WOMEN EMPOWERMENT DALAM FILM MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK. Dalam *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi* (Vol. 19, Nomor 2).
- Sari, S. A., Sadono, S., Ayu, D. D., Sintowoko, W., & Rupa, S. (t.t.). *ANALISIS SINEMATOGRAFI PADA LIPUTAN UPDATE GUNUNG MERAPI DI MEDIA MASSA TRIBUN JOGJA TAHUN 2010-2021*.
- TMDB. (n.d.). *E. Elias Merhige*. Retrieved from TMDB: <https://www.themoviedb.org/person/17279-e-elias-merhige>
- UNIVERSITAS STEKOM. (n.d.). *Begotten*. Retrieved from Ensiklopedia Dunia: <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Begotten>
- UNIVERSITAS STEKOM. (n.d.). *Film eksperimental*. Retrieved from Ensiklopedia Dunia: [https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Film\\_eksperimental](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Film_eksperimental)
- Vtjiong. (n.d.). *Begotten (1990)*. Retrieved from Bad Taste: <https://themovienoob.wordpress.com/2011/05/31/review-begotten-1990/>
- Weebly. (n.d.). *ABSTRACT FORM*. Retrieved from AVANT-GARDE/EXPERIMENTAL FILMS: <https://avant-garde-film.weebly.com/abstract-form.html>