

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga diberikan kemudahan dalam melaksanakan dan menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Kecemasan dan Ketakutan Akan Kematian Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya *Drawing Charcoal*” sebagai bentuk rangkaian untuk memenuhi syarat kelulusan mahasiswa program studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif.

Penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak – pihak yang telah membantu dalam pembuatan karya tugas akhir ini, terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si., M.Si. Selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd Selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd. Selaku Kepala Prodi Seni Rupa Universitas Telkom.
4. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn dan Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A. Selaku dosen pembimbing I dan II yang telah benar – benar berdedikasi dalam membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Ibu Ranti Rachmawati, S.Pd., M.Hum. dan Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn. Selaku dosen penguji I dan II yang turut membantu memberi masukan kepada penulis dalam membuat tugas akhir ini.
6. Bapak Dr. Soni Sandono, S.Sos. dan Bapak Vega Giri, S.Sn., M.Sn. Selaku coordinator tugas akhir yang telah membantu dalam mendapatkan segala informasi mengenai tugas akhir
7. Kedua orang tua penulis, bapak Mulyadi Ar dan ibu Yusliana yang selalu mendoakan, memberikan bimbingan, perhatian, dukungan moral maupun finansial kepada penulis.
8. Seluruh teman – teman dekat penulis yang telah memberikan doa, motivasi dan semangat.

9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu – satu, terima kasih telah memberikan dukungan, dorongan serta membantu penulis dalam membuat tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini belum sempurna. Penulis sangat mengharapkan masukan dan kritik agar tugas akhir ini bermanfaat bagi seluruh pihak. Penulis mengucapkan terima kasih terhadap partisipasi dan apresiasinya terhadap tugas akhir ini.

Bandung, 9 Agustus 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nafisah'.

Nafisah Mufidah