

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

*Buku Himpunan Peraturan Perundang-Undangan Republik Indonesia Tindak Pidana Korupsi Dan Suap*

*Buku tentang pengantar teori film oleh Muhammad Ali Mursid Alfathoni, M.Sn., Dani Manesah, M.Sn*

*Buku tentang modul film Dokumenter*

*Buku tentang warna sebagai look dan mood pada videografi film*

*Buku tentang Editing Film oleh Danu Murti*

### Jurnal:

*Dyah Ayu Wiwid Sintowoko (2022). ANALISIS SINEMATOGRAFI PADA LIPUTAN UPDATE GUNUNG MERAPI DI MEDIA MASSA TRIBUN JOGJA TAHUN 2010 – 2021*

*Didit Endriawan (2019) MENAFSIRKAN “BATASAN” NILAI ETIS DAN ESTETIS PADA KARYA SENI RUPA BERNAFASKAN ISLAM PADA ERA KOMPLEKSITAS*

*Firdaus Azwar Ersyad (2020) EKSISTENSI MEDIA TELEVISI ERA DIGITAL DIKALANGAN REMAJA*

*Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn., (2021) ANALISIS PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM MEMBANGUN KESAN TRAUMA PADA FILM “KUCUMBU TUBUH INDAH KU”*

### Website:

[https://id.wikipedia.org/wiki/The\\_Raid\\_2:\\_Berandal](https://id.wikipedia.org/wiki/The_Raid_2:_Berandal)

<http://digilib.uinsa.ac.id/23224/>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Gareth\\_Evans\\_\(sutradara\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Gareth_Evans_(sutradara))

<https://www.suara.com/lifestyle/2023/10/05/174310/biodata-rob-sixsmith-sutradara-ice-cold->

*sukses-tembus-dinding-sel-wawancarai-jessica-wongso*

*<https://www.filmd.co.uk/articles/what-is-colour-theory-in-film-how-it-can-transform-your-storytelling/>*

*<https://repository.usahid solo.ac.id/1843/4/BAB%202.pdf>*

*<https://www.kompasiana.com/>*