

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Berkarya	5
E. Sistematika Penulisan	6
F. Kerangka Berpikir	7
BAB 2 REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	8
A. Seniman Referensi	8
1. Aurora Santika	8
2. Toni Hamel	9
3. Fandi Angga Saputra	11
4. Marion Peck	12
B. Kajian Teori	14
1. Teori Umum	14
a. Zoosentrisme	14
b. <i>Animal Right</i>	14
c. <i>Animal Testing</i>	15
1) <i>Animal Test Produk Kosmetik</i>	15
d. Kosmetik	17
2. Teori Seni	18
a. Seni Lukis	18

b. <i>Lowbrow Art</i> / Pop Surrealisme	19
c. Kritik Seni	20
BAB 3 PENGKARYAAN.....	22
A. Konsep Karya.....	22
1. Konsep Penciptaan.....	22
2. Konsep Visual.....	23
B. Proses Berkarya	26
1. Medium Karya	26
2. Tahapan Proses Berkarya.....	26
a. Alat	26
b. Sketsa.....	28
c. <i>Prototype</i>	31
d. Proses Pembuatan Karya.....	32
3. Pembahasan Hasil Karya	34
a. Karya 1	34
b. Karya 2	37
BAB 4 PENUTUP.....	42
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44