

DAFTAR PUSTAKA

- Fitran, M. R., Endriawan, D., & Trihanondo, D. (2024). VISUALISASI GAYA HIDUP REMAJA PADA MALAM HARI DALAM BENTUK KARYA FOTOGRAFI KONSEPTUAL. *eProceedings of Art & Design*, 11(2).
- Budiman, C. R., Maulana, T. A., & Rachmawanti, R. (2024). PERILAKU MANUSIA TERHADAP TEKNOLOGI DALAM KARYA SENI INSTALASI BERJUDUL HUMAN CHANGE. *eProceedings of Art & Design*, 11(2).
- Amalia, S., Endriawan, D., & Sintowoko, D. A. W. (2024). VISUALISASI QUARTER LIFE CRISIS DENGAN KARYA INSTALASI. *eProceedings of Art & Design*, 11(2).
- Hidayat, W. (2021). Dampak Gerakan Zionisme Israel Terhadap Konstalasi di Timur Tengah. *Journal Social Society*, 1(2), 51-60.
- Nailarifqa, A., & Kewuel, H. K. (2024). Konstruksi Identitas Anak Muda Kota Malang Pengguna Fotografi Analog Di Era Digital. *Konstruksi Sosial: Jurnal Penelitian Ilmu Sosial*, 4(1), 35-43.
- Husna, S., Sadono, S., & Rohadiat, V. G. (2024). ANALISIS KONSISTENSI VISUAL POLKADOT KARYA INSTALASI YAYOI KUSAMA SEBAGAI IDENTITAS SENIMAN. *eProceedings of Art & Design*, 11(3).
- Luthfi, M. N. E. (2022). Wacana Poskolonial: Islamic Worldview Dalam Studi Hubungan Internasionl Kontemporer. *Jurnal Alternatif-Jurnal Ilmu Hubungan Internasional*, 13(1).
- Putro, F. H. A. (2020). Pelatihan Fotografi di Era Digital dalam Kontek Komunikasi Visual. *Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*, 1(12), 276-281.
- Zainnahr, M. B., & Dwicahyo, W. (2021). Memaknai Emosi Sebuah Kota Melalui Fotografi Jalanan. *Vis. Herit. J. Kreasi Seni dan Budaya*, 3, 144-150.

Nugroho, N. L. (2022). Mitos Eksploitasi Tubuh Pada Seni Instalasi Dalam Film Penyalin Cahaya. *DIGICOM: Jurnal Komunikasi dan Media*, 2(4), 81-91.