

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	2
A. LATAR BELAKANG	2
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. BATASAN MASALAH.....	5
D. TUJUAN BERKARYA	5
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
F. KERANGKA BERPIKIR.....	7
BAB II REFERENSI SENIMAN DAN KAJIAN LITERATUR	7
A. TEORI UMUM.....	7
1. FEMINISME.....	7
2. KESETARAAN GENDER.....	8
3. ADAT MINANG	9
B. TEORI UMUM.....	10
1. FILM EKSPERIMENTAL DOKUMENTER	10
2. MEDIA AUDIO-VISUAL.....	12
C. Referensi Seniman	13
1. AGNES VARDA	13
2. SUNIL SORAYA.....	13
3. MOULY SURYA.....	14
BAB III PENGKARYAAN	16
A. KONSEP DAN PROSES KARYA.....	16
B. PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	16
1. PRA PRODUKSI.....	16

2.	DURASI.....	18
3.	ASPEK RASIO	18
4.	SINOPSIS	18
5.	STORYBOARD.....	19
6.	PRODUKSI VIDEO	19
BAB IV PENUTUP		30
A.	KESIMPULAN.....	31
B.	SARAN	31
DAFTAR PUSTAKA		31