

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Kerangka penelitian .....	17
Gambar II.1 Bentuk titik ketika diperbesar .....	19
Gambar II.2 Garis Lurus .....	20
Gambar II.3 Garis Lengkung .....	20
Gambar II.4 Bentuk-bentuk bidang.....	21
Gambar II.5 Bentuk Gempal/Volume .....	21
Gambar II.6 Warna Primer .....	22
Gambar II.7 Warna Sekunder .....	23
Gambar II.8 Warna Sekunder.....	24
Gambar II.9 Warna Tersier .....	24
Gambar II.10 Klasifikasi Warna.....	25
Gambar II.11 Bentuk tekstur .....	26
Gambar II.12 Ruang Nyata dan ruang maya dalam karya seni rupa. ....	27
Gambar II.13 Kesatuan .....	27
Gambar II.14 Keseimbangan .....	28
Gambar II.15 Proporsi.....	29
Gambar II.16 Irama.....	29
Gambar II.17 Pusat Perhatian .....	30
Gambar II.18 Kontras.....	30
Gambar II.19 Florals .....	31
Gambar II.20 Geometric .....	32
Gambar II.21 Novelty .....	32
Gambar II.22 Batik Tumpal Pohon Asem .....	33
Gambar II.23 Busana Kebesaran.....	35
Gambar II.24 Busana sadariyah dan kebaya encim/kartini.....	35
Gambar II.25 Busana Non-formal.....	36
Gambar II.26 Busana casual .....	37
Gambar II.27 Busana Formal.....	38
Gambar II.28 Busana pesta .....	38
Gambar II.29 Busana khusus .....	38
Gambar II.30 Motif Alam .....	40
Gambar II.31 Motif Dekoratif.....	40
Gambar II.32 Motif Geometris .....	41
Gambar II.33 Motif Abstrak.....	41
Gambar II.34 Tusuk suji.....	42
Gambar II.35 Tusuk Granit. ....	42
Gambar II.36 Tusuk loncar pendek .....	42
Gambar II.37 Tusuk Sasak. ....	43
Gambar II.38 tusuk belah kopi.....	43
Gambar II.39 Sulaman dasar isian tusuk lurus .....	44
Gambar II.40 Sulaman dasar Teknik isian tusuk zigzag dan melingkar .....	44
Gambar II.41 Tusuk Suji.....	44
Gambar II.42 Sulam Terawang .....	45
Gambar II.43 Sulam Timbul .....	45
Gambar II.44 Bordir Fantasi .....	46

Gambar III.1 Wawancara Bersama Ibu Runi .....	47
Gambar III.2 Obsevasi Bersama Ibu Runi .....	50
Gambar III.3 Motif Batik Pohon Asam.....	51
Gambar III.4 Bagan Eksplorasi.....	57
Gambar IV.1 Koleksi Samara Batik .....	71
Gambar IV.2 karya Nanda Maharani .....	72
Gambar IV.3 <i>Imageboard</i> .....	73
Gambar IV.4 <i>lifestyle</i> .....	74
Gambar IV.5 Desain Awal Busana .....	75
Gambar IV.6 Desain Busana .....	93
Gambar IV.7 Desain Motif.....	94
Gambar IV.8 Desain Terpilih.....	94
Gambar IV.9 Adaptasi motif batik pohon asem .....	95
Gambar IV.10 Komposisi modul.....	96
Gambar IV.11 Konsep dan moodboard .....	96
Gambar IV.12 Sketsa desain busana .....	97
Gambar IV.13 Pola dan Prototype.....	97
Gambar IV.14 Pemilihan Material .....	98
Gambar IV.15 Komposisi motif .....	99
Gambar IV.16 Proses border .....	99
Gambar IV.17 Proses menjahit.....	100
Gambar IV.18 Logo.....	101
Gambar IV.19 <i>Hangtag</i> .....	101
Gambar IV.20 <i>Thankyou Card</i> .....	102
Gambar IV.21 Packaging .....	102
Gambar IV.22 Visualisasi produk 1.....	103
Gambar IV.23 Visualisasi produk 2.....	104
Gambar IV.24 Visualisasi produk 3.....	104
Gambar IV.25 Visualisasi <i>merchandise</i> .....	105