

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang maha esa atas berkat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan laporan proyek akhir ini dengan judul “ANALISIS PENGGUNAAN SOSIAL MEDIA INSTAGRAM SEBAGAI STRATEGI MARKETING PADA PT. COIN JAYA SENTOSA 2024 ”. Tujuan penulisan laporan proyek akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan pada jenjang Pendidikan diploma/D3 program studi Manajemen Pemasaran, Fakultas Ilmu Terapan, Universitas Telkom. Terwujudnya Laporan Proyek Akhir ini tidak selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak yang terus mendorong penulis untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Riska Aprilina, S.T.MSi sebagai dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, pikiran, kesabaran dan perhatiannya untuk membimbing dan membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Bethani Suryawardani Dr., SE., MM sebagai Dosen penguji yang telah memberikan masukan kepada penulis.
3. Ibu Widya Sastika ST., MM selaku Dosen Wali yang memberikan arahan, semangat, serta bimbingannya selama kegiatan perkuliahan berlangsung.
4. Bapak Dr. Donni Juni Priansa, S.Pd., S.E., M.M., QWP. Selaku Kepala Program Studi D3 Manajemen Pemasaran .
5. Dan seluruh staf Dosen pengajar program studi D3 Manajemen Pemasaran yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman, serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Ilmu Terapan.
6. Bapak Yohanes Artokohadi dan Ibu Caritas Astuti Srirahajeng selaku orang tua dari penulis yang selalu memberikan Kasih sayang, dukungan, motivasi dan doa kepada penulis
7. Alsya Dewi Nandhika, Tsalitsah Alifah Mustagfiroh, Dinda Nahda, Muhammad Miftahul Huda, Gerhat Alexandro, Bima Nugraha, Nicholas Barus, Maulana Agung, Agin Nugroho, Syauqi Rahman Nasition, Athallah Jordan Lesmana, Muhammad Fuad, Dan seluruh teman saya mahasiswa Telkom University yang telah suport saya selama kegiatan studi berlangsung
8. Serta seluruh staf perusahaan PT. Coin Jaya Sentosa, yang telah membantu untuk menjadi objek penelitian penulis .

Bandung, 3 Oktober 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'V' followed by a smaller, more complex character that resembles a 't' or 'f'.

Vitus Yogensha Abinawa